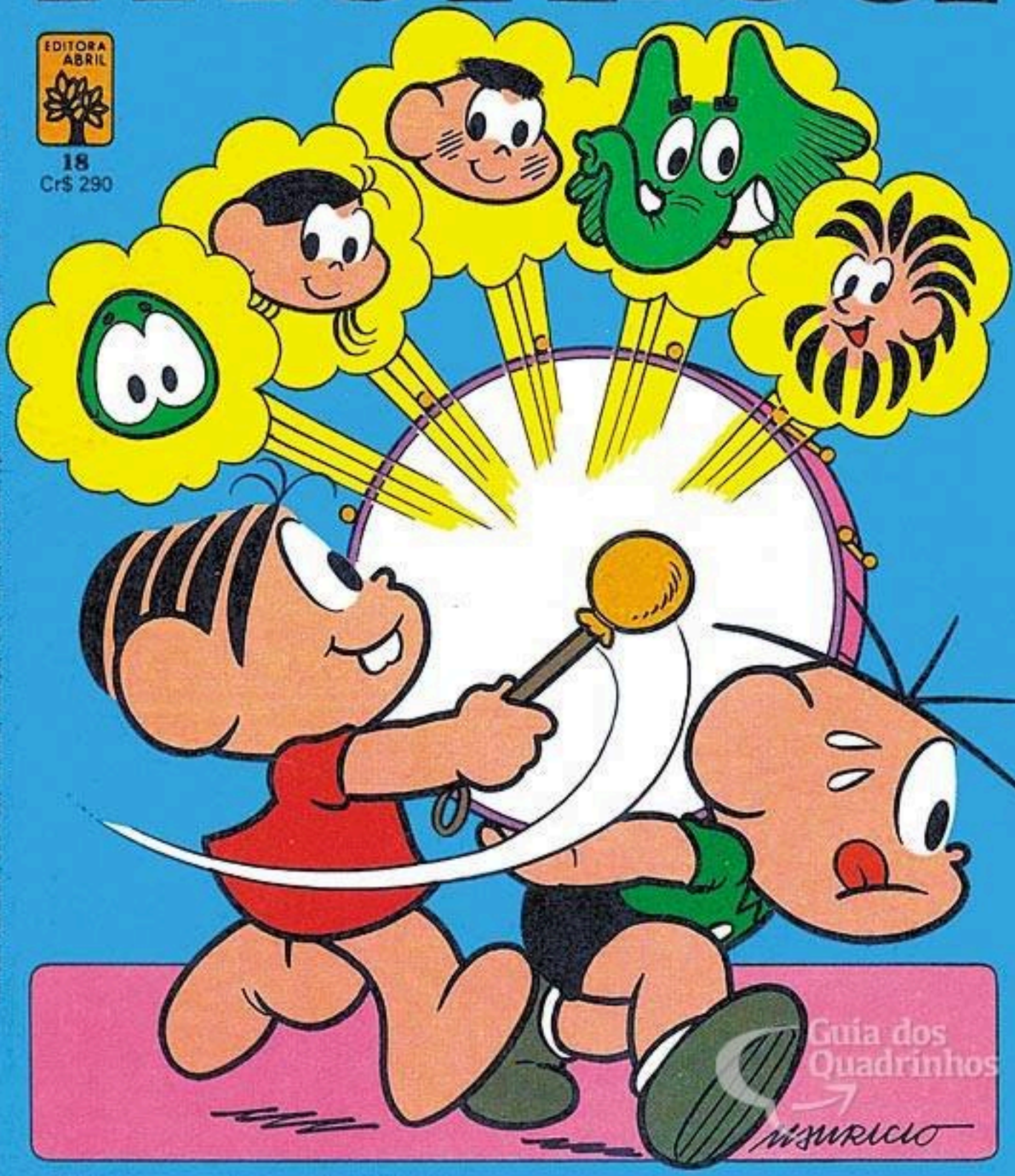
ALMANAQUE DA TURMA DA Mônica

EDITORA ABRIL

18

Cr$ 290



Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná, Vilhena (via aérea): Cr$ 375 - COD. 0044

Guia dos Quadrinhos

E NÃO É QUE NÓS VIEMOS MESMO?

PUXA! OLHE QUE FILA! VAMOS *DEMOLAR* UMA *HOLA PALA ENTLAR!*

DEIXA COMIGO, TURMA! EU DOU UM JEITO!

FAÇAM IGUAL A MIM!

ABRAM ALAS PARA O IRMÃO DO DONO DO CIRCO!

ABLAM ALAS *PALA* O TIO DO *ILMÃO* DO DONO DO *CILCO!*

ABRAM ALAS PARA A AVÓ DO IRMÃO DO DONO DO CIRCO!

?

EI! VOCÊS AÍ!

SEBO NAS CANELAS, *TULMA!*

VEJA! CONSEGUIMOS!

OLHEM! ALI TEM UM LUGAR!

AH... COM LICENÇA! PODIA TIRAR O PÉ PARA EU PASSAR?

VOCÊ NÃO COSTUMA SER GENTIL COM MENINAS BONITAS?

COM MENINAS BONITAS, SIM!

TUM

DESAFORADO!

CHHHH!

QUEM FOI QUE FALOU "CHHH" PARA MIM, HEIN? REPITA SE FOR HOMEM!

CHHHHHH!

ACHO QUE NÃO VAI TER MAIS SHOW POR AQUI!

CALMA, MÔNICA! O ESPETÁCULO VAI COMEÇAR AGORA!

SENHORAS E SENHORES!

E PRAS CRIANÇAS... VOCÊ NÃO FALA NADA?

HEIN?

É! E AS CRIANÇAS? POR QUE SEMPRE É SÓ "SENHORAS E SENHORES"? POR QUE NÃO FALAM DA GENTE TAMBÉM?

MÔNICA!

BEM, ESTÁ CERTO! SENHORAS, SENHORES E CRIANÇADA! COM VOCÊS...

AGORA FICOU MELHOR!

CLAP CLAP CLAP

O GRANDE MÁGICO, CHAM KAM!

OBRIGADO! OBRIGADO!

VIVA! CLAP

OBRIGADO! OBRIGADO!

CLAP CLAP VIVA!

OBRIGADO! OBRIGADO!

CLAP

EU DISSE OBRIGADO!

CLAP

EU SÓ ESTAVA PROCURANDO ANIMAR UM POUCO!

E AGORA, COMO MEU PRIMEIRO NÚMERO... A POMBA!

OHHH!

QUE LINDA!

DA' ELA PARA MIM?

O QUÊ?

DA' ELA PARA MIM! EU GOSTEI TANTO DO JEITINHO DELA!

MAS, GAROTA, EU NÃO POSSO DAR!

AH, VÁ, MOÇO! EU ACHEI ELA TÃO ENGRAÇADINHA! EU FICARIA TÃO FELIZ SE ELA FOSSE MINHA!

MAS ELA TRABALHA COMIGO! NÃO POSSO DAR!

BUÁÁÁÁÁ!

NÃO FAZ MAL! EU NÃO LIGO PARA ISSO! BUÁÁÁ!

OH, NÃO! OUTRO DIA DAQUELES!

É MELHOR VOCÊ DAR A POMBINHA!

ESTÁ BEM! TOME A POMBINHA! PARE DE CHORAR! TUDO PELA FELICIDADE DA CRIANÇADA, NÃO É?

MENOS UM NÚMERO PARA EU FAZER!

CHUIF!

OBA!

E AGORA, COM VOCÊS, UM DOS MEUS MELHORES NÚMEROS!

PEÇO UM VOLUNTÁRIO, POR FAVOR!

VAI LÁ, CASCÃO!

TÁ LEGAL!

ORA, ORA! TEMOS UM GAROTO CORAJOSO NA PLATÉIA! QUAL O SEU NOME?

CASCÃO!

E AGORA, ESSE GAROTO CASCUDO VAI DESAPARECER NA FRENTE DE VOCÊS!

CASCUDO, NÃO... CASCÃO!

FAÇA COMO EU MANDAR QUE DEPOIS EU PAGO DOIS SORVETES!

OBA!

ABAXAQUI MACAXÃO, SUMIU O CASCÃO!

E... PIMBA!

OH! VIVA! LEGAL!

CLAP CLAP CLAP CLAP

ALGUMA PERGUNTA, CRIANÇADA?

QUANDO VOU RECEBER MEUS DOIS SORVETES?

UUUUU! FAJUTO! UUUUUU!

UÉ... POR QUE ESTÃO VAIANDO?

AH, JÁ SEI! O NÚMERO ESTAVA FRACO, NÃO É? MAS DEIXA COMIGO.. EU AJUDO VOCÊ!

SABE, EU SOU UM ÓTIMO ARTISTA!

BATATINHA QUANDO NASCE ESPARRAMA PELO CHÃO...

UUUUU! UUUUUUU! UUUUU!

EI, CEBOLINHA! NÃO PODEMOS DEIXAR VAIAREM ASSIM O CASCÃO!

ISSO!

UUUU! UUUU! UU!

UUUUU! UUUUU! UUUUUU!

E QUEM VAI ME IMPEDIR?

UUUUUU!

POF

UUUIIII!

OLHE! SÃO OS MEUS AMIGOS!

JÁ NOTEI!

POF POU TUM SOC POU TUM

PARA FORA, TURMA!

(PUF, PUF!) VENHA, CASCÃO!

TUM SOC PLOFT AIIII!

PUXA! OBRIGADO, AMIGOS... VOCÊS ME APOIARAM MESMO! ISSO É QUE É SER AMIGO...

ORA, CASCÃO...

E O MAIS IMPORTANTE... PELA PRIMEIRA VEZ NA HISTÓRIA, NÃO FOI A GENTE QUE APANHOU DA MÔNICA!

É MESMO!

E ELA AINDA NOS DEFENDEU!

É O SINAL DOS TEMPOS, CASCÃO! É A BONDADE CHEGANDO AO COLAÇÃO DAS FELAS!

É O TEMPO DA RAZÃO PARA OS IRRACIONAIS!

É A LUZ PARA OS IGNORANTES!

ENFIM, NUNCA MAIS VAMOS APANHAR DESSA *GOLDUCHINHA!*

SOC POF

QUE MONOTONIA, NÃO, CASCÃO?

Ô!

FIM

Ah... que amor de almanaque!

Paixões, suspiros, paqueras, ciúmes, encontros e desencontros. Você vai vibrar com as emoções que esses loucos casais apaixonados provocam!

ALMANAQUE DOS NAMORADOS

Junho

O ASTRONAUTA

MAURICIO

O ASTRONAUTA APROXIMA-SE DA TERRA, DEPOIS DE ALGUNS MESES NO ESPAÇO INTERPLANETÁRIO...

PUXA! OS APARELHOS INDICAM UMA TURBULÊNCIA ACIMA DO NORMAL, ALI EMBAIXO!

PREPARA-SE PARA ATRAVESSAR UM COLCHÃO DE NUVENS... MAS VAI TER UMA SURPRESA!

ESSAS NUVENS ESTÃO CARREGADAS DEMAIS, SEGUNDO OS APARELHOS!

NUNCA VI TANTA TURBULÊNCIA!

NISSO, DAS NUVENS, EMERGE UMA FORMA FANTÁSTICA...

EI! O QUE É ISSO NA FRENTE DA NAVE? PARECE UMA...

É UMA... GIGANTESCA MÃO!

ESTÁ SAINDO DAS NUVENS!

AGARROU MINHA NAVE!

EI!

ESTÁ ME JOGANDO PARA CIMA!

ORA... SEJA QUEM FOR, ESSE GIGANTE METIDO A GOLEIRO VAI SE VER COMIGO!

ANTES DE QUALQUER COISA, VAMOS EXAMINAR ESSAS NUVENS COM RAIOS INFRAVERMELHOS!

QUERO VER O TAMANHO DO GIGANTE!

EI... NÃO... HÁ NINGUÉM ALI... MAS... ELE NÃO PODERIA SUMIR ASSIM!

COMO ALGUÉM TÃO GRANDE PODE SUMIR ASSIM, TÃO DE REPENTE?

EPA! QUE FORMA É ESSA ATRÁS DA NAVE? PARECE UM...

...PE'!

MEUS APARELHOS NÃO CAPTAM NADA NO MEIO DESSAS NUVENS...

...NO ENTANTO, JÁ FUI ATIRADO PRA LONGE, POR MÃOS E PÉS GIGANTESCOS!

E SEJA O QUE FOR QUE NÃO ME DEIXA PASSAR, ESTÁ ALI, NAQUELA FORMAÇÃO DE NUVENS!

NÃO DEIXAM MINHA NAVE PASSAR... VAMOS VER SE *EU* PASSO!

ATÉ AQUI, NADA DE ESTRANHO... APENAS NUVENS...

AGORA VAMOS AO INTERIOR DELAS...

APENAS VAPOR... CADÊ OS PÉS E MÃOS GIGANTES?

QUE EXPRESSÃO DE FELICIDADE É ESSA, NUVENILDO?

ENGOLI UMA PILULAZINHA ENGRAÇADA... QUE ESTÁ ME FAZENDO CÓCEGAS NA BARRIGA!

E EU ESTAVA OCUPADO EM ESPANTAR DAQUI UM BICHO ESQUISITO, REDONDO, QUE INSISTIA EM ME ATINGIR!

ESTE LOCAL DO UNIVERSO É MUITO ESTRA-NHO!

NADA... MAS SINTO UMA ESTRANHA TURBULÊNCIA... COMO SE EU ESTIVESSE DENTRO DE UM CAMPO DE FORÇA...

EI... ESTOU... CAPTANDO COMO QUE PENSAMENTOS...

!

HUMM...

E EMANAM DESTAS NUVENS!

ESTA COISA QUE ENGOLI... NÃO ME CAIU MUITO BEM!

NÃO DÁ PARA VOCÊ DEVOLVER ESSA COISA QUE ENGOLIU?

ESTOU TENTANDO... MAS A TAL PÍLULA NÃO PÁRA QUIETA!

ONDE ESTARÁ A FONTE DESSES PENSAMENTOS?

QUEM SERÁ QUE ENGOLIU A TAL PÍLULA?

POR QUE NÃO VOLTAMOS À NAVE? ACHO QUE UM EXAME MÉDICO AJUDARIA!

?

ESTA VOZ... QUE ESTOU OUVINDO... PARECE QUE SAI DE VOLTA DE MIM!

COMO SE EU ESTIVESSE ENVOLVIDO POR QUEM ESTÁ FALANDO!

ESTOU MAL MESMO! AGORA TENHO A IMPRESSÃO DE QUE A TAL PÍLULA, DENTRO DE MIM... ESTÁ FALANDO!

TIVE UM TERRÍVEL PRESSENTIMENTO... DE QUE ESSA TAL PÍLULA SOU EU!

SABE DE UMA COISA? ACHO MELHOR SAIRMOS DESTA REGIÃO CHEIA DE COISAS ESTRANHAS O QUANTO ANTES!

PRIMEIRO, FORAM ESSAS FORMAS QUE NOS PARECERAM SERES DE NOSSA RAÇA E NOS ATRAÍRAM...

AGORA ESSAS COISAS SE MOVENDO DENTRO DA GENTE!

NÃO HÁ DÚVIDA! ESTOU ENTRE SERES EXTRATERRENOS... PARECIDOS COM NUVENS...

E ELES ESTÃO SE PREPARANDO PARA PARTIR!

TENHO QUE SAIR DAQUI... MAS POR ONDE? DE QUE LADO?

VOCÊ TEM RAZÃO! VAMOS ABANDONAR ESTE LUGAR MALUCO!

E A TAL PÍLULA DENTRO DE VOCÊ?

VAMOS VOLTAR PARA NOSSO SETOR DE ESPAÇO... COM ESSA PÍLULA VIVA DENTRO DE VOCÊ?

LÁ EU TOMO UM REMÉDIO QUALQUER PARA DISSOLVÊ-LA!

E, DENTRO DA COISA EM FORMA DE NUVENS...

VEJO MAIS LUZ POR ALI! VOU TENTAR SAIR!

ESTOU PERTO DA PELE DO SER... MAS, NÃO CONSIGO ATRAVESSÁ-LA!

MAS EU ENTREI COM TANTA FACILIDADE!

ESTÁ PREPARADO PARA A CONCENTRAÇÃO QUE NOS PERMITIRÁ A TRANSMIGRAÇÃO MOLECULAR?

ESTOU TENTANDO... MAS ESTA COISINHA VIVA, DENTRO DE MIM, NÃO PÁRA QUIETA!

NÃO POSSO ME CONCENTRAR!

ESSA TAL CONCENTRAÇÃO DELES DEVE TER CRIADO ESSA BARREIRA DE FORÇA QUE ME IMPEDE A SAÍDA!

CONSIGO VER UMA ESPÉCIE DE MÃO DE NUVENS!

ISSO ME DÁ UMA IDÉIA!

SE A MÃO ESTÁ ALI...

MAIS PARA O ALTO DESTA NUVEM, ESTÁ A CABEÇA!

E, SE EU POSSO LER SEUS PENSAMENTOS, VOU TENTAR DEIXAR QUE ELES LEIAM OS MEUS!

E NENHUM LUGAR MELHOR DO QUE O MEIO DA CABEÇA DESTE SER!

AI! ESTA COISA DENTRO DE MIM JÁ ESTÁ ME FAZENDO OUVIR VOZES!

NÃO HÁ DÚVIDA! ESTOU NA CABEÇA DESTE SER DE NUVENS!

ESTA COISINHA VIVA ESTÁ ANDANDO NO MEU CÉREBRO... NÃO CONSIGO CONCENTRAR-ME PARA A TRANSMIGRAÇÃO!

VOCÊ ESTÁ ME OUVINDO? SOU UM SER VIVO DENTRO DO SEU CÉREBRO!

E QUERO SAIR DAQUI!

SE QUER SAIR DE DENTRO DE MIM, SAIA, ORA!

E NÃO ME PERTURBE MAIS NA MINHA CONCENTRAÇÃO PARA A VIAGEM!

MAS TALVEZ ESSA SUA CONCENTRAÇÃO É QUE ESTEJA IMPEDINDO MINHA SAÍDA! NÃO CONSIGO ATRAVESSAR SUA... PELE!

RELAXE UM POUCO! ESQUEÇA A CONCENTRAÇÃO!

!

PRONTO! RELAXEI!

E EU CONSEGUI SAIR! OBRIGADO!

É UM SER VIVO... E APARENTEMENTE INTELIGENTE...

MAS COM UM GRAU DE CONDENSAÇÃO COMPLETAMENTE DIFERENTE! É MUITO MAIS COMPACTO!

SOMOS TODOS ASSIM, NESTE MUNDO!

E SE VOCÊS PERMANECESSEM POR AQUI, MUITOS DE NÓS PERTURBARÍAMOS SUAS ENTRANHAS!

E SOMOS MILHÕES QUE PODERÃO PERTURBÁ-LOS, SABEM?

O MAIS PRUDENTE SERÁ VOCÊS DEIXAREM ESTAS PARAGENS IMEDIATAMENTE!

ACHO QUE O HOMENZINHO-PÍLULA TEM RAZÃO!

ENTÃO VAMOS À CONCENTRAÇÃO...

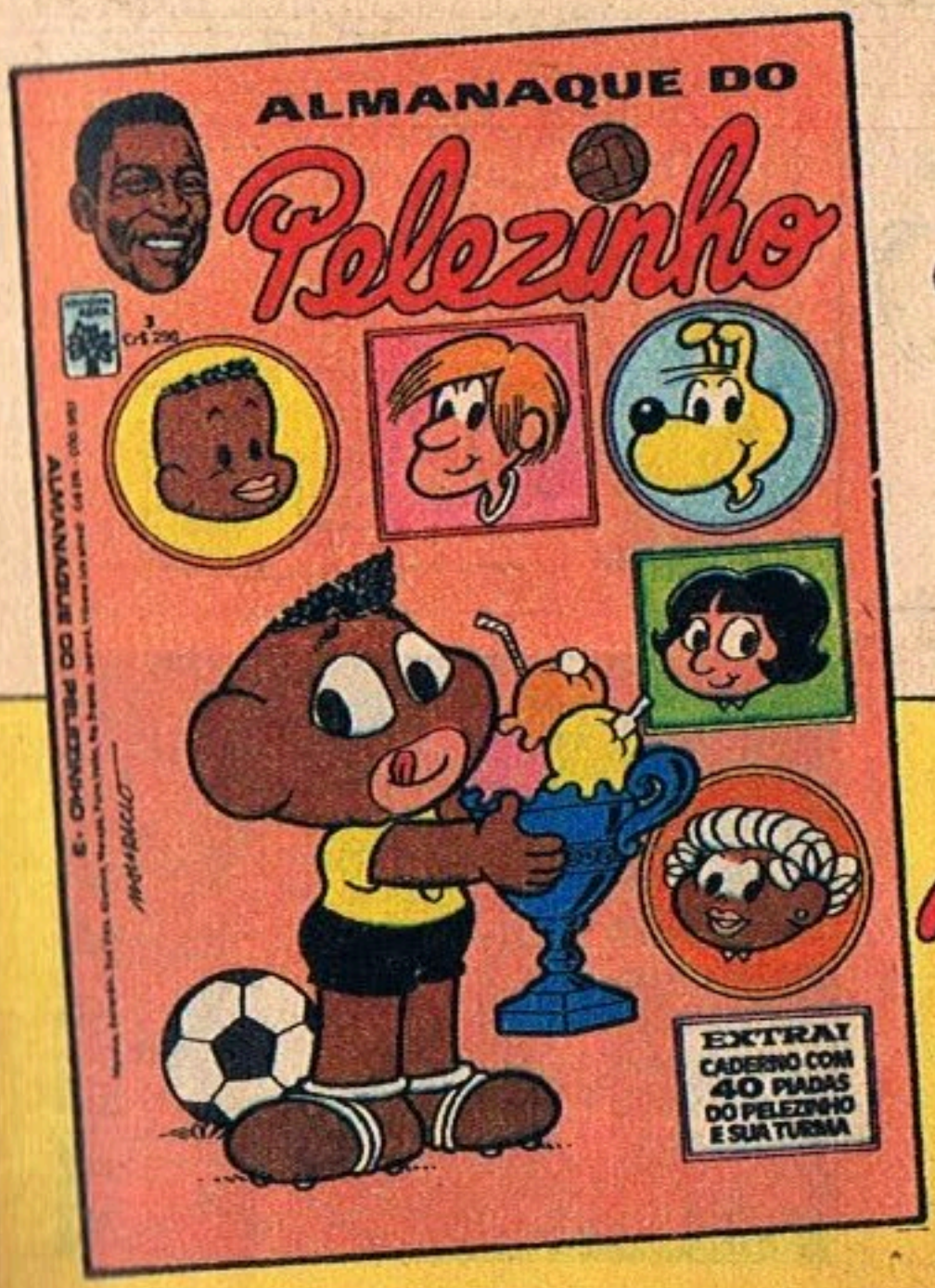
PRONTO! FORAM!

DELÍCIA DE NUVEM MACIA, COMO TODAS DESTE MUNDO!

FIM

Neste almanaque as melhores piadas do Pelezinho!

© 1983 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA.



Esta é a grande jogada do ano! Será que Pelezinho vai cair nos planos diabólicos de João Balão? Você vai entrar numa goleada de alegria!

ALMANAQUE DO

Pelezinho

Julho

Entre nesta partida!

EDITORA ABRIL

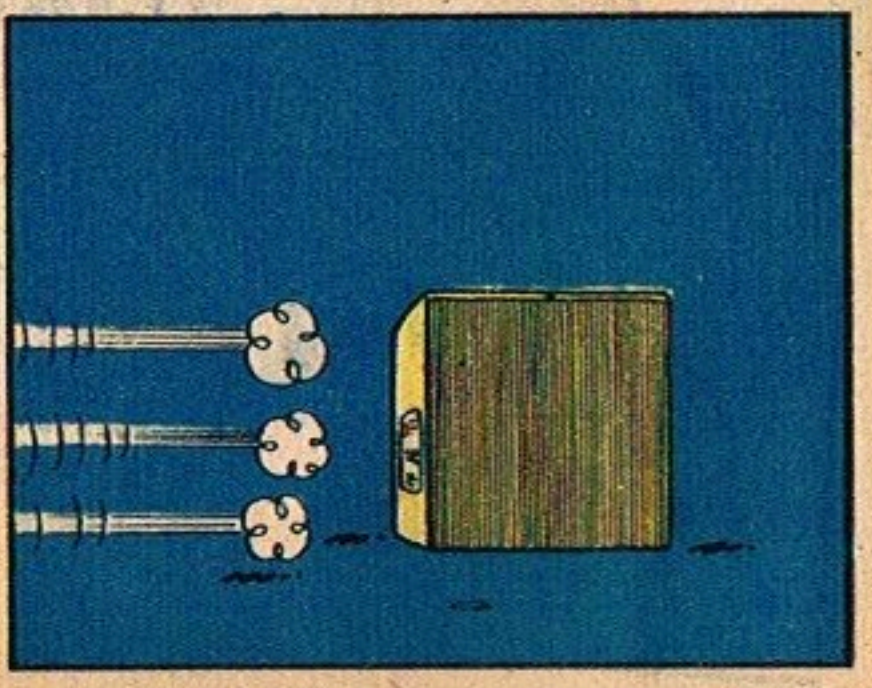
BIDU E BUDU

PACOTE PARA O SENHOR BIDU! PACOTE PARA O SENHOR BIDU!
HÃ? AQUI!
RMN75/2-AMN18/3

OBRIGADO!
GORJETA, QUE É BOM, NÃO DÁ!

NOSSA! É UM PRESENTE DO BUGU! E DA ÁFRICA!

BUGU!



UÉ...

NÃO EXPLODIU?

SE NÃO É UMA BOMBA, O QUE SERÁ QUE O BUGU MANDOU?

ALÔ, TITIA!

PUXA! ISTO AQUI É IGUALZINHO AO QUE MEU PRIMO BUGU FALOU!

QUE HISTÓRIA É ESSA?

HÃ?

ESSE JEITO DE GRITAR E BERRAR... VOCÊ SÓ PODE SER O BIDU, NÃO É?

SOU EU! POR QUÊ?

PRAZER! EU SOU O BUDU, O PRIMO DO BUGU! ELE ENTROU DE FÉRIAS E VIM NO LUGAR DELE! AGORA, COM LICENÇA...

ALÔ, TITIA! OLHA O SEU SOBRINHO AQUI NA HISTÓRIA! EU BEM QUE QUERIA LEMBRAR DE ALGUMAS PALAVRAS PRA DIZER AGORA...

PARE JÁ!

PARAR? MAS EU JÁ ESTOU PARADO! VAI VER QUE VOCÊ É MEIO BOBO COMO O PRIMO BUGU FALOU!

BOBO? EU, BOBO? VOCÊ... EU... NÃO AGÜENTO!

CALMA! CALMA! EU ESTOU AQUI!

ALÔ, TITIA! A SENHORA VIU COMO ELE GOSTA DE MIM? ATÉ CHORA DE ALEGRIA!

CHUIF!

VOCÊ NÃO ENTENDE!

ENTENDE O QUÊ? ME EXPLICA!

EU NÃO VOU AGÜENTAR ATÉ O FIM DA HISTÓRIA! VOCÊ DEVE SER IGUALZINHO AO BUGU!

EU?

IGUALZINHO AO MEU PRIMO? NUNCA!

NÃO?

CLARO QUE NÃO! ELE DISSE O QUE FAZ COM VOCÊ!

MESMO?

É DESUMANO!

?

CLARO! OLHE PARA MIM...

...E VEJA SE EU TERIA CORAGEM DE ATIRAR PESOS DE CINQÜENTA QUILOS EM CIMA DE VOCÊ! NUNCA!

E TEM MAIS ....

MAIS?

50

É! ELE ME CONTOU QUE, QUANDO ANDAVA COM VOCÊ E SURGIA UM BURACO EM QUE VOCÊ PODIA CAIR...

...ELE NEM AVISAVA! ISSO ME REVOLTOU!

BIDU! BIDU! CADÊ VOCÊ?

AQUI, BIDU!

ORA, QUE GRANDE ANFITRIÃO VOCÊ É! QUERENDO FUGIR QUANDO TEM UMA VISITA! ME DÊ SUA MÃO!

UM, DOIS...

...TRÊS!

PUXA, SENHOR BIDU! O SENHOR GOSTA MESMO DE FLORES, HEIN?

EU NÃO GOSTO TANTO, POR CAUSA DOS ESPINHOS!

ESPINHOS?

AIIII!

SENHOR BIDU! O SENHOR DEVIA ENTRAR PARA A EQUIPE OLÍMPICA DE SALTOS!

POR ACASO O SENHOR TEM ALGUM PARENTESCO COM CAMALEÃO?

CAMALEÃO? NÃO! POR QUÊ?

ENTÃO COMO CONSEGUE FICAR COM ESSA CARA VERMELHA? SÓ CAMALEÃO...

BUDU!

SIM? O QUE FOI? PODE PEDIR! ÀS SUAS ORDENS!

O BUGU SÓ CONTOU ESSAS COISAS PARA VOCÊ?

É! POR QUÊ? TEM MAIS?

CLARO! O MELHOR ELE NÃO CONTOU!

NÃO? ENTÃO CONTA PARA MIM! SABE? EU SOU MUITO CURIOSO! CONTA, VAI! CONTA!

CALMA!

ENTÃO FECHA OS OLHOS E DIGA "TCHAU, TITIA"!

TÁ LEGAL!

TCHAU, TITIA!

E O QUE MAIS? QUE MAIS?

CALMA! AGORA VEM O PRINCIPAL, QUE ELE NÃO CONTOU!

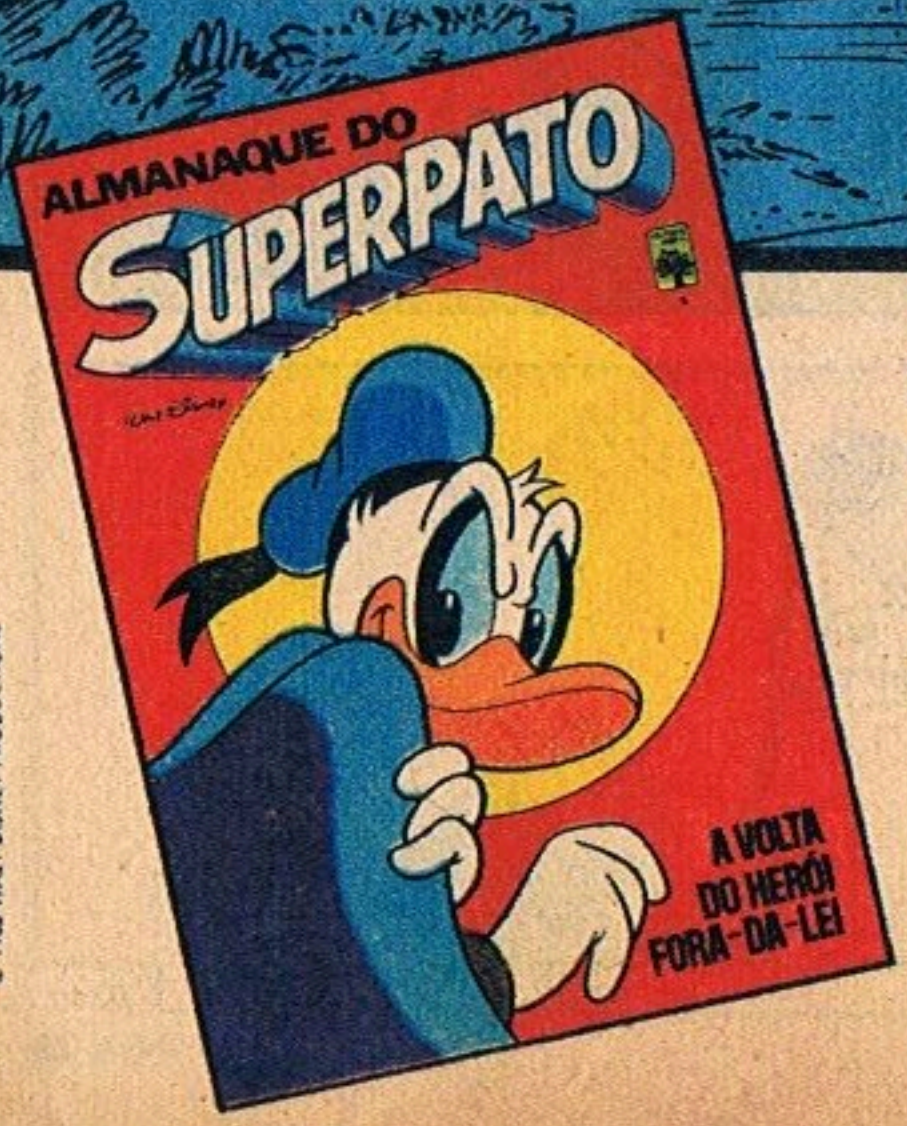
OBA! ENTÃO VAI LOGO!

CALMA... CALMA...

PARA ÁFRICA

FIM

SUPERPATO:
herói ou bandido?



© 1983 WALT DISNEY PRODUCTIONS

Quem é o misterioso Superpat
que anda assustando Patópolis
despistando a polícia?
Nessa história toda quem acab
levando a fama é o Donald.

Não perca esta superaventura!

ALMANAQUE DO

SUPERPATO

de julho

MAURICIO

A SALVAÇÃO DO JOTALHÃO

ESTOU PERDIDO!

PERDIDO!

ESTOU, MESMO!

?

RMN13/2-AMN18/4

A SUA CASA É PRA LÁ, JOTALHÃO!

ESTOU PERDIDO NOUTRO SENTIDO!

É ESTE CORPANZIL TODO! ESTA GORDURA EXCESSIVA QUE AINDA VAI ACABAR COMIGO!

AH! COMPLEXO DE GORDURA, É?

VOCÊ NÃO OUVIU FALAREM POR AÍ QUE NÓS, GORDOS, VIVEMOS MUITO MENOS?

VIVEM MENOS?! COMO?

O ESFORÇO PARA CARREGAR ESTA BANHA TODA É DEMAIS PARA O NOSSO CORAÇÃO!

MUITO MAIS CEDO DO QUE DEVIA, NOSSO CORAÇÃOZINHO COMEÇA A BATER PINO... E LÁ VAMOS NÓS PARA O NOSSO CEMITÉRIO!

CRUZES!

PUXA! NÃO PODEMOS PERMITIR QUE O JOTALHÃO ACABE ASSIM, SÓ POR CAUSA DE UMA GORDURAZINHA A MAIS!

ESCUTE, JOTALHÃO! NÓS, OS SEUS AMIGOS, DAREMOS UM JEITO PARA QUE VOCÊ NÃO SE CANSE MUITO DAQUI PRA DIANTE!

VOU FALAR COM A TURMA! APOSTO QUE TODOS VÃO COOPERAR!

!

?

COITADO DO JOTALHÃO! TÃO MOÇO E TÃO CONDENADO!

MAS NÓS O SALVAREMOS!

AMIGO TARUGO (PUF!)... FELIZMENTE EU O ENCONTREI!

PRECISAMOS SALVAR O JOTALHÃO!

?

...E O CORAÇÃOZINHO DELE NÃO SUPORTARÁ MUITO ESFORÇO! VAMOS EVITAR QUE O POBRE SE CANSE?

VAMOS!

E, POUCO DEPOIS, OUTROS HABITANTES DA MATA SÃO CONVOCADOS PARA A SALVAÇÃO DO JOTALHÃO...

...ENTENDEU, COMPADRE OURIÇO?

OH, COITADO!

ESTOU COM VOCÊ, COMPADRE COELHO! NÃO PODEMOS FICAR SEM O JOTALHÃO!

IMAGINOU, SÓ, SE ELE MORRER? QUEM PREENCHERIA O VAZIO QUE ELE DEIXARIA?

É! NINGUÉM TERIA TAMANHO PARA ISSO!

OBRIGADO PELA COMPREENSÃO, AMIGOS!

E JÁ QUE TODOS CONCORDAMOS NA SALVAÇÃO DO JOTALHÃO, VAMOS PASSAR À AÇÃO... JÁ'!

MEU PLANO É' O SEGUINTE...

POUCO DEPOIS...

QUEM É' AQUELE POVO TODO QUE VEM VINDO PRA CÁ?

OLÁ', JOTALHÃO!

CÁ ESTÃO OS SEUS AMIGOS PRA SALVÁ'-LO!

?

FRUTINHAS FRESCAS! ASSIM NÃO TERÁ' TRABALHO PARA APANHÁ'-LAS!

...E EU TROUXE UM LEQUE PARA ABANÁ'-LO!

OH, OBRIGADO, AMIGOS... MÁS POR QUE ESTÃO FAZENDO ISSO?

NÃO QUEREMOS QUE VOCÊ SE CANSE!

É! SUA VIDA É' MUITO PRECIOSA!

E, NOS DIAS QUE SE SEGUEM, JOTALHÃO PASSA A TER UMA VIDA DE REI...

QUE BELA MELANCIA, TUTA! VAMOS PARTI-LÁ?

OH, NÃO! E' PARA O JOTALHÃO!

ELE PEDIU PRA VOCÊ COMPRÁ-LA?

OH, NÃO!

E' QUE TODOS NÓS, OS ANIMAIS DA FLORESTA, INICIAMOS UMA CAMPANHA PELA SALVAÇÃO DO JOTALHÃO!

ELE ESTÁ EM PERIGO, SABE?

EM PERIGO?!

LÓGICO! ELE SE CANSAVA DEMAIS À PROCURA DE ALIMENTO!

AGORA NÃO SE CANSA MAIS!

PRECISO VER ISSO DE PERTO, ORA, ORA!

COM QUE, ENTÃO, VOCÊ AGORA ESTÁ ECONOMIZANDO ENERGIA, JOTALHÃO?

POIS É, RAPOSÃO!

MEU CORAÇÃOZINHO JÁ NÃO ESTAVA AGÜENTANDO TODO MEU PESO... E A TURMA RESOLVEU AJUDAR!

E OLHE QUE ESTOU ME SENTINDO BEM COMO NUNCA ME SENTI!

AGORA VOU DAR UMA VOL-TINHA E...

EI! NÃO CONSIGO LEVANTAR-ME!

AJUDE-ME, RAPOSÃO!

EU...EU TENHO MEDO QUE VOCÊ ME ESMAGUE!

ENGORDEI DEMAIS!

MAL POSSO SAIR DO LUGAR!

PUXA!

SAI MAIS UMA ABÓBO-RA PARA O JOTALHÃO!

NÃO DÊ MAIS NADA AO JOTALHÃO, COMPADRE!

VOCÊS ESTÃO MATANDO O COITADO!

?

VEJA O QUE JÁ FIZERAM! ELE NEM CONSEGUE MAIS LEVANTAR-SE!

PUXA! ACHO QUE VOCÊ TEM RAZÃO, RAPOSÃO!

TROUXE ALGO PARA EU COMER, COELHO?

TROUXE! MAS NÃO VOU DAR, NÃO! VOCÊ ESTÁ PRECISANDO DE UM REGIME!

NÃO PODEM FAZER ISSO COMIGO!

ME ACOSTUMARAM A COMER A TODA HORA E AGORA ME DEIXAM NA MÃO!

OLHE, JOTALHÃO! ANTES QUE SEU CORAÇÃO ESTOURE DE TANTA GORDURA, VÁ TRATANDO DE LEVANTAR-SE DAÍ!

POBRE-ZINHO!

NÃO POSSO LEVANTAR!

SE NÃO ME TROUXEREM O QUE COMER, MORREREI DE FOME, AQUI!

POIS VAMOS AJUDÁ-LO... DEIXANDO ESTA ABÓBORA AQUI A UNS METROS DE VOCÊ!

QUANDO A FOME APERTAR MESMO, VOCÊ DARÁ UM JEITO DE VIR ATÉ AQUI!

AGORA VAMOS, COMPADRE!

NÃO FAÇAM ISSO COMIGO!

DÊEM-ME ESSA ABÓBORA!

EU MORRO!

BUUU!

COITADO! SERÁ QUE ELE CONSEGUIRÁ?

LÓGICO! PARA COMER, O JOTALHÃO FAZ QUALQUER COISA!

SERÁ QUE MEU CORAÇÃOZINHO AGÜENTARÁ O ESFORÇO?

PRECISO ALCANÇAR AQUELA ABÓBORA! PRECISO!

E-ESTOU CONSEGUINDO!

ESTOU CONSE-GUINDO!

CONSEGUIU! ESTÁ DEVORANDO A ABÓBORA COMO SE FOSSE UM MANJAR DOS CÉUS!

BEM! PENSO QUE, DE AGORA EM DIANTE, ELE MESMO VAI PROCURAR SUA COMIDA!

PRONTO! TUDO NORMAL DE NOVO ...E O JOTALHÃO JÁ VAI ATRÁS DE COMIDA... SOZINHO!

NÃO TEM PERIGO DELE MORRER DE CANSAÇO?

NÃO..ENQUANTO NÃO INVENTAREM UMAS ASINHAS TÃO GRANDES QUE SIRVAM PRA ELE... NO CÉU!

FIM

Chegou Alegria!

Uma revista tão gostosa como sorvete de chocolate.

ALEGRIA tem de tudo: tem histórias, tem quadrinhos, tem versos, tem brincadeiras, tem bichos e tem os mais lindos desenhos que você já viu. ALEGRIA é uma revista tão bo[illegible] bolada que pode ser curtida até por quem ainda não aprendeu a ler.

Veja só o que tem no nº 1:

- ***Armadilha pra trovão***
  Uma história emocionante da Stella Carr
- ***O patinho feio***
  São 23 quadrinhos, tudo contado em versos
- ***Bichos e mais bichos***
  O rei do galinheiro, mais a galinha e mais os pintinhos
- ***Pinte e borde***
  5 páginas de brincadeiras e passatempos
- ***Humor***
- ***Armazém de brincadeiras***
  Idéias muito criativas, que você vai fazer facilmente, usando apenas papel.
- ***Encarte-brinquedo***
  2 dados malucos

ALEGRIA

Revista quinzenal pra quem sabe ler e até pra quem ainda não aprendeu.

4ª feira sim, 4ª feira não, tem uma nova ALEGRIA nas bancas!

EDITORA ABRIL

MÔNICA em MEU PRIMEIRO AMOR

NO MEU NAMORADO, NINGUÉM PÕE A MÃO!

NÃO É ISSO, MÔNICA!

ONDE É QUE TODO MUNDO VAI ACHAR TANTOS NAMORADOS ALTOS, LOIROS, DE ÓLHOS VERDES E CORAJOSOS POR AÍ?

AH, MAGALI, ISSO NÃO É PROBLEMA!

DIGA ENTÃO SE HÁ ALGUÉM ASSIM POR AQUI, DIGA!

OLHA O MANÉ AÍ!

BEM... PELO MENOS, ELE TEM OLHOS VERDES!

O QUE EU FALEI?

OLHA, MAGALI! A SITUAÇÃO NÃO É TÃO SÉRIA ASSIM! SE VOCÊ QUISER, EU FALO DE CINCO PESSOAS ALTAS, LOIRAS, DE OLHOS VERDES, AGORA!

ENTÃO FALA!

BEM... O...

NÃO! O...

TALVEZ O...

BEM...

ENTÃO...

MAGALI! ESTOU COM O TERRÍVEL PRESSENTIMENTO DE QUE A NOSSA RUA ESTÁ COM FALTA DE GAROTOS ALTOS, LOIROS, DE OLHOS VERDES E BEM CORAJOSOS!

CERTO! E QUEM SOBROU É QUEM A GENTE JÁ CONHECE!

NÃO! NÃO! TODOS, MENOS ELES!

ESPERE, MÔNICA! NÃO ADIANTA FUGIR!

SÓ TEMOS UM JEITO...

FUGIR PARA OUTRO PAÍS?

NÃO! VAMOS TRANSFORMAR O CASCÃO E O CEBOLINHA NOS NOSSOS FUTUROS NAMORADOS!

COMO ASSIM?

VOCÊ NÃO CONHECE AQUELA FRASE... PLANTAR AGORA PRA COLHER DEPOIS?

O QUE VOCÊ QUER DIZER? VAMOS PLANTAR OS DOIS?

SERÁ QUE ELES ACEITAM FAZER UMA OPERAÇÃO PLÁSTICA?

NÃO! VAMOS TRANS-FORMAR OS DOIS EM NOSSOS NAMO-RADOS IDEAIS!

DEIXA COMIGO!

LÁ ESTÃO ELES! SEJA DISCRETA, HEIN, MÔNICA?

OI, CEBOLINHA! OI, CASCÃO!

OI, MÔNICA! QUAL É A NOVIDADE?

VOCÊS VÃO SER OS NOSSOS FUTUROS NAMORADOS!

MÔNICA! EU DISSE DISCRETA!

HEIN?

AH, AH, AH, AH! ESSA FOI UMA BOA PIADA, MÔNICA!

SABE, EU CONHEÇO UMA ÓTIMA DE PAPAGAIO, QUE...

NÃO ERA PIADA, NÃO!

NÃO?

POR QUE ESSAS CARAS? POR ACASO VOCÊS NÃO GOSTARIAM DE NAMORAR COM A GENTE NO FUTURO?

NÃO É ISSO, MÔNICA! NÓS NÃO *MELECEMOS* ESSA *HONLA*!

TAMBÉM ACHAMOS!

NÃO SOMOS TÃO BONITOS ASSIM!

MAS ISSO NÃO É PROBLEMA, NÃO É, MAGALI?

O QUE VOCÊS ESTÃO PLANEJANDO?

PODEMOS NOS ARRISCAR NUMA CORRIDA, CEBOLINHA!

NÃO IA ADIANTAR, CASCÃO! *PALECE* QUE É O FIM!

ORA, RAPAZES! POR QUE ESSA CARA DE PREOCUPAÇÃO? ESTAMOS FAZENDO TUDO ISSO PARA A NOSSA FELICIDADE!

AONDE FOI A MAGALI?

PEGAR UMAS COISINHAS PARA VOCÊS!

?

PRONTO, MÔNICA!

TROUXE TUDO, MÔNICA!

PRONTO! TOMEM, MENINOS! VÃO SE VESTIR!

!SSO?

CLARO!

ANDANDO!

ESTÁ BEM! ESTÁ BEM!

DEPOIS...

COMO É, CEBOLINHA E CASCÃO? VÃO SAIR OU NÃO?

CALMA! CALMA!

ENTÃO, MAGALI?

O QUE ACHA DOS NOSSOS FUTUROS NAMORADOS?

HEIN?

NÃO SEI NÃO, MÔNICA, MAS EU TERIA VERGONHA DE SAIR COM ELES DESSE JEITO!

VOCÊ ACHA, É?

CLARO! VEJA O JEITO DELES FICAREM PARADOS! ESSES PEZÕES!

É! VOCÊ TEM RAZÃO!

PODEM DESCER, MENINOS!

PODEMOS, É?

CLARO! EU E A MAGALI VAMOS ESPERAR VOCÊS CRESCEREM UM POUCO MAIS...

DAÍ A GENTE CONVERSA! TCHAU!

OH! OH!

E AGORA, CEBOLINHA?

VENHA COMIGO, CASCÃO! LÁPIDO!

DEPOIS...

MAS, CEBOLINHA... EU NÃO AGÜENTO MAIS CARREGAR ESTES PESOS!

TEM QUE AGÜENTAR, CASCÃO!

OU VOCÊ POR ACASO QUER *CLESCER?*

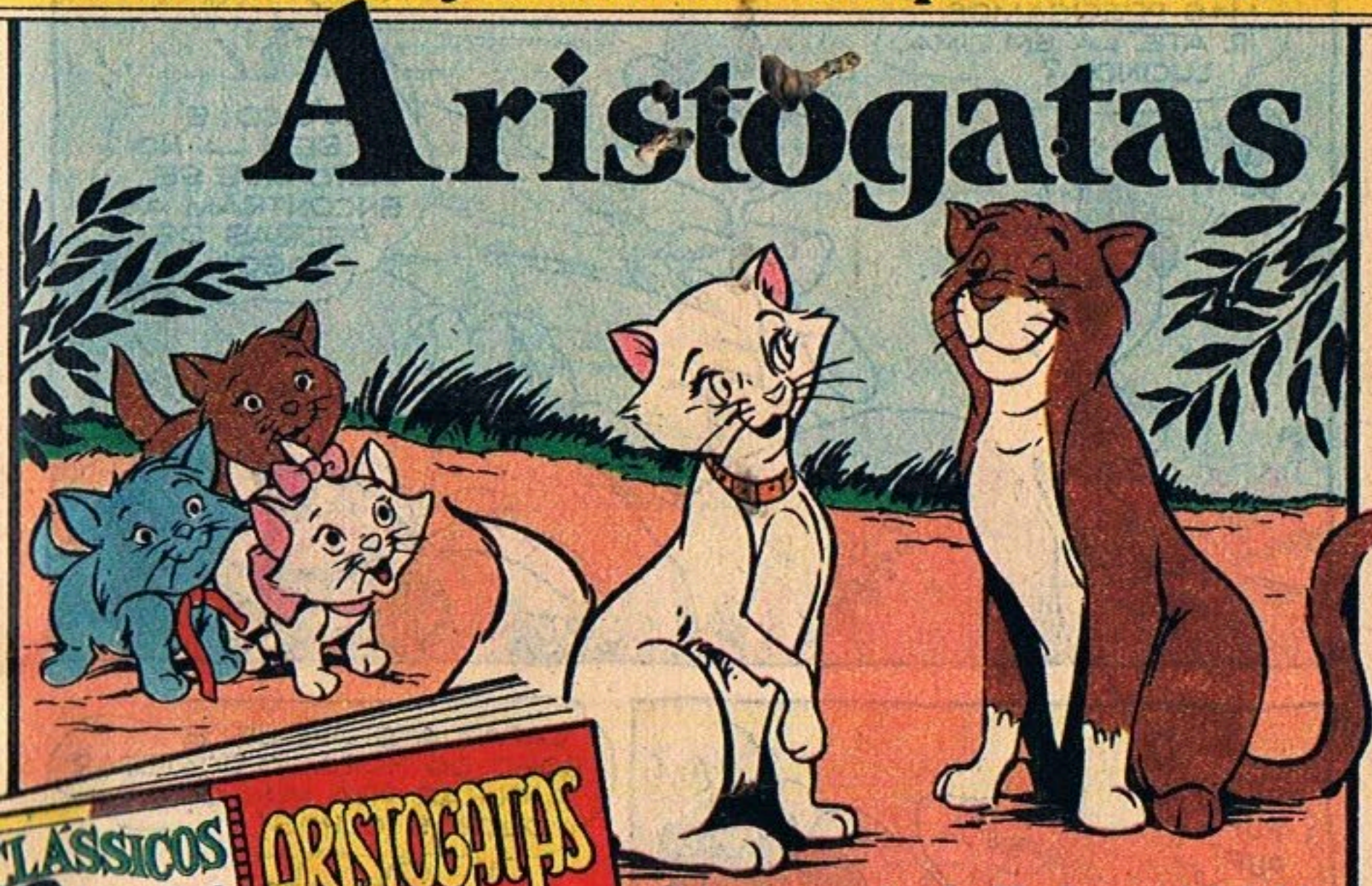
50

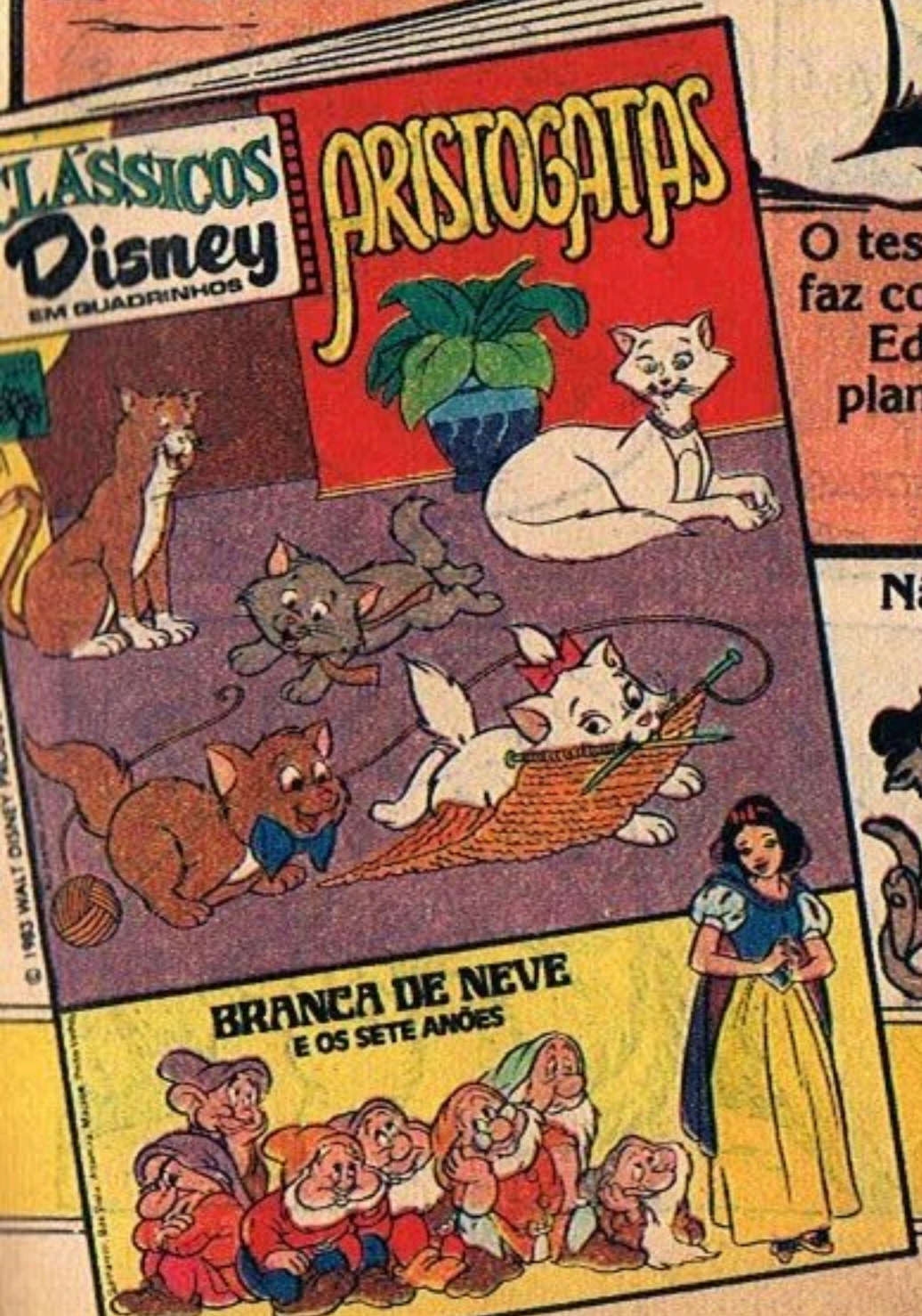
FIM

Da tela para os quadrinhos, todos os grandes clássicos de Walt Disney!

A magia, a emoção e todo o encantamento dos filmes de Walt Disney estão nesta inesquecível série!

Aristogatas





O testamento de Madame Adelaide faz com que o ambicioso mordomo Edgar coloque em prática um plano cruel. Contra os gatinhos, é claro! Afinal, eles são os herdeiros da fortuna!

Não perca! **Clássicos de Walt Disney**

Aristogatas

Julho

O filme que virou revista!

EDITORA ABRIL

No programa...

Branca de Neve e os Sete Anões!

HORÁCIO

MAURICIO

MAS PRECISAMOS IR ATÉ LÁ EM CIMA, LUCINDA?

PUF! PUF!

LÓGICO! É SÓ BEM LÁ NO ALTO QUE SE ENCONTRAM AS PEDRAS DE FOGO!

RCB6/8-AMN18/6

PUF! PUF!

E VOCÊ JÁ IMAGINOU QUE SUCESSO? EU, COM UM COLAR DE PEDRAS DE FOGO?

CAPAZ ATÉ DAQUELE BOBO DO HORÁCIO COMEÇAR A OLHAR PRA MIM COM OUTROS OLHOS!

ALGUMAS PEDRAS AVERMELHADAS! ACHO QUE JÁ ESTAMOS PERTO DAS PEDRAS DE FOGO!

?

ORA, ORA! DUAS MOCINHAS SIMPÁTICAS VISITANDO MEUS DOMÍNIOS!

EI! ESPEREM UM POUCO...

NÓS NEM CONVERSAMOS AINDA!

LARGUE-ME, SEU ... SEU ...

ABOMINÁVEL É COMO ALGUNS ME CHAMAM!

POIS SAIBA, SEU ABOMINÁVEL, QUE SE NÃO ME SOLTAR JÁ, JÁ, SERÁ VÍTIMA DA IRÁ DO MEU NAMORADO!

TSC! TSC!

E COMO É ESSE TAL NAMORADO SEU?

O HORÁCIO É FORTE, ALTO, VALENTE!

VAI FAZÊ-LO EM PEDAÇOS!

HORÁCIO! UMA DESGRAÇA!

CREDO, SIMONE! NÃO PODE SER TÃO HORRÍVEL ASSIM!

O QUE FOI?

PUF! PUF!

É A LUCINDA! ACHO QUE NUNCA MAIS VAMOS VÊ-LA POR AQUI!

NÃO DISSE QUE NÃO PODIA SER TÃO HORRÍVEL?

ELA MUDOU-SE, E'?

NÃO! FOI CAPTURADA...

...POR UM MONSTRO, LÁ NA MONTANHA, POR SUA CAUSA!

? ?

SE ELA NÃO QUISESSE CHAMAR SUA ATENÇÃO COM UM COLAR NOVO, AINDA ESTARIA AQUI, A SALVO!

MAS EU NUNCA PEDI PARA A LUCINDA ME CHAMAR A ATENÇÃO COM UM COLAR!

SEU TOLO!

ESSAS COISAS NÃO SÃO DE SE PEDIR! ELA É QUE QUIS IMPRESSIONÁ-LO!

E AGORA ESTÁ CONDENADA NAS GARRAS DE UM MONSTRO!

E VOCÊ É UM MONSTRO PIOR DO QUE AQUELE MONSTRO SE NÃO FOR SALVÁ-LA!

GLUP!

EU... EU VOU! ONDE É QUE ELA ESTÁ?

LÁ EM CIMA! AGORA, VÁ CORRENDO, VAMOS!

E TRAGA MINHA AMIGA SÃ E SALVA... OU VAI SE VER COMIGO!

VOU TENTAR!

MAS ELA PRECISAVA IR TÃO LÁ EM CIMA, PARA PRECISAR SER SALVA?

POSSO SABER PARA ONDE PENSA QUE VAI O INVASOR DOS MEUS DOMÍNIOS?

V-VOCÊ... DEVE SER O MONSTRO QUE CAPTUROU A LUCINDA!

E VOCÊ É O HORÁCIO, EU PRESUMO!

SABE MEU NOME? ENTÃO A LUCINDA JÁ DEVE TER LHE FALADO! ONDE ESTÁ ELA?

ORA, ORA! NUMA COISA ELA NÃO SE ENGANOU! VOCÊ É VALENTINHO, MESMO!

GOSTO DE GUARDAR VALENTES NESTA CAVERNA!

E DEPOIS FECHAR A PORTA... PRA SEMPRE!

ACHO QUE ELE NÃO ESTÁ BRINCANDO!

MAS E A LUCINDA?

NÃO! NÃO!

É A VOZ DELA!

ESTA PEDRA NEM SE MEXE! NÃO CONSEGUIREI SALVÁ-LA!

PUF!

NÃO ADIANTA...

POIS EU NEM COMECEI, AINDA!

AIIII!

TENHO QUE CONTINUAR TENTANDO!

ELA DEVE ESTAR SENDO TORTURADA!

NÃO! É DEMAIS!

SOCORRO!

CALE-SE E PREPARE-SE!

E-ESTÁ... SE MEXENDO... UM POUCO!

ENQUANTO HORÁCIO TENTA DESOBSTRUIR A ENTRADA, ALGUMAS PEDRAS CAEM DO TETO DA CAVERNA...

PUF! PUF!

...E UMA PEDRINHA VAI CAIR JUSTO NO PONTINHO DA CABEÇA DO HORÁCIO, ONDE PROVOCARÁ MAIS UMA VEZ A FABULOSA TRANSFORMAÇÃO...

... DO HORÁCIO EM...

SUPER-HORÁCIO

AHÁ!

XIII! AGORA É QUE ESTA HISTÓRIA VAI FICAR QUENTE!

E ENTÃO, VAMOS VER O QUE VOCÊ ACHA DA ÚLTIMA DO...

HORÁCIO!

?

EI! VOLTE! EU NEM TERMINEI, AINDA!

OH, MEU HERÓI!

AGORA, A SEGUNDA PARTE, MINHA CARA!

ENQUANTO ISSO, NÃO SAIA DA-QUI!

HÁ UM GRANDÃO, AÍ, À ESPERA DE CASTIGO!

EI! VOCÊ É O PEQUENINO QUE ESTAVA PRESO! COMO FOI QUE CONSEGUIU...

ASSIM!

EI! NÃO CAIA AQUI! PODE SE MACHUCAR!

VÁ CAIR LONGE DAQUI!

ORA, ORA... PROVAVELMENTE SE MACHUÇOU POR LÁ, TAMBÉM!

BLAM!

AGORA, A JOVEM SALVA DO PERIGO PODE TER TODA A ATENÇÃO!

HORÁCIO! VOCÊ ESTÁ... FORMIDÁVEL! NUNCA O VI ASSIM!

POIS ENTÃO, REPARE MAIS EM MIM!

ONDE QUER IR, AGORA?

AO BOSQUE?

AO JARDIM?

AO LAGO?

ESPERE AÍ, MEU SUPER-AMIGUINHO... VOCÊ ESTÁ INDO LONGE DEMAIS!

AH! PODEMOS DESCER AQUI?

VOCÊ NÃO É O HORÁCIO QUE EU CONHEÇO!

VOCÊ É UM METIDO... UM CÍNICO!

LARGUE-ME!

POIS NÃO!

NÃO QUER RECONSIDERAR SEU PEDIDO?

OLHE O CHÃO COMO VEM VINDO, RÁPIDO!

VOCÊ...É UM MONSTRO PIOR QUE O ABOMINÁVEL!

TEM CERTEZA DE QUE NÃO TEM NADA A PEDIR?

EU... EU...

GLUP!

POR QUE ME SALVOU, MONSTRINHO VERDE?

EU NÃO PEDI SOCORRO!

VOCÊ IA CAIR JUSTAMENTE SOBRE AQUELE PEZINHO DE ALFACE ..

...EU NÃO IRIA DEIXAR QUE UM PÉ DE ALFACE SE ESTRAGASSE, NÃO?

LUCINDA! VOCÊ ESTÁ BEM?

GOSTARIA DE SER MIL VEZES MAIS FORTE, PARA DAR UMA LIÇÃO NESSE CONVENCIDO!

TCHAU! HORA DO ALMOÇO!

NÃO GOSTO DE FAZER ESSE TIPO, MAS SÓ ASSIM, PARA AFASTAR CERTAS IDÉIAS DA LUCINDA!

ENQUANTO ELA ESTIVER FULA COMIGO, NÃO PENSARÁ EM ME AMOLAR COM ROMANTISMO!

AFINAL, UM SUPER-DINOSSAURO TEM QUE TER O TEMPO LIVRE...

SOCORRO! O ABOMINÁVEL PEGOU A LUCINDA, DE NOVO!

ESTA HISTÓRIA SÓ TEM UMA HEROÍNA?!

NÃO!! OUTRA VEZ?

BEM! LÁ VOU EU, DE NOVO!

DEFENSOR DOS FRACOS E OPRIMIDOS!

PARE, SEU BRUTAMONTES! EU É QUE CHAMEI O ABOMINÁVEL!

?

MAS, LUCINDA...

NÃO ADMITO QUE LEVANTE UMA PATINHA CONTRA ELE!

ELE ESTAVA AMEAÇANDO VOCÊ HÁ POUCO! EU ATÉ PRECISEI SALVÁ-LA...

ELE ESTAVA AMEAÇANDO CONTAR UMAS ANEDOTAS ABOMINÁVEIS, QUE CONHECE ...

...VIVE TÃO SÓ, LÁ EM CIMA, QUE CAPTURA VISITANTES EVENTUAIS PARA TER UM OUVINTE!

!

MAS CONTA UMAS ANEDOTAS TÃO INFAMES, TÃO ABOMINÁVEIS, QUE LEVOU O APELIDO POR CAUSA DISSO!

É... MAS ME PRENDEU NUMA CAVERNA... E ANTES DEVE TER PRENDIDO OUTROS!

OH, EU NÃO PRETENDIA CONSERVÁ-LO LÁ!

ESTAVA RESERVANDO VOCÊ PARA UMAS PIADAS NOVAS QUE APRENDI... SÓ PRA HOMENS!

E A CAVEIRA, LÁ DENTRO?

AH, AQUILO EU CATEI POR AÍ, PRA ASSUSTAR UM POUCO... PARTE DO ESPETÁCULO!

ENTÃO, VAMOS COMEÇAR COM UMA DO MEGATÉRIO QUE...

BEM... JÁ QUE VOCÊ ESTÁ BEM FELIZ E SEGURA, VOU INDO!

BOLAS! NÃO FICOU COM NEM UM POUCO DE CIÚMES! NÃO ACERTO UMA!

ABRAM ALAS! O SUPER-HORÁCIO VAI CONTINUAR SUPER POR MAIS ALGUMAS HISTÓRIAS...

...A NÃO SER QUE LEVE UMA PANCADINHA NAQUELE LUGARZINHO DA CABEÇA... ENTÃO...

FIM

Sempre que você abre esta revista o Tio Patinhas fecha um negócio.

©1982 WALT DISNEY PRODUCTIONS

E aí começam as gargalhadas!

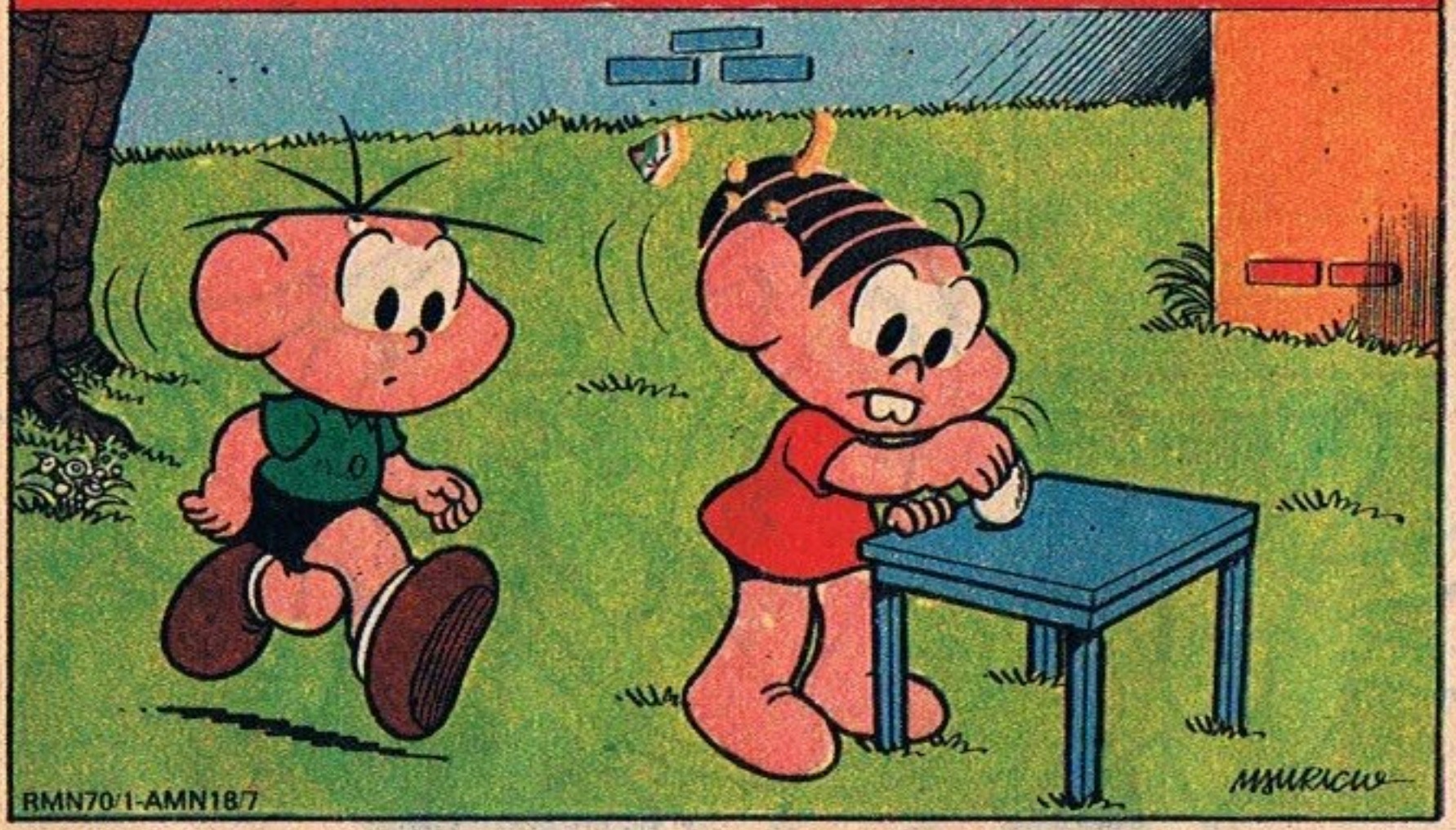
Uma hora são as minas de diamantes, outra são os poços de petróleo, depois a rede de hotéis, as centenas de fábricas e, o que é mais engraçado, sempre tem o Pato Donald trabalhando a 10 centavos por hora. É um esbanjamento!

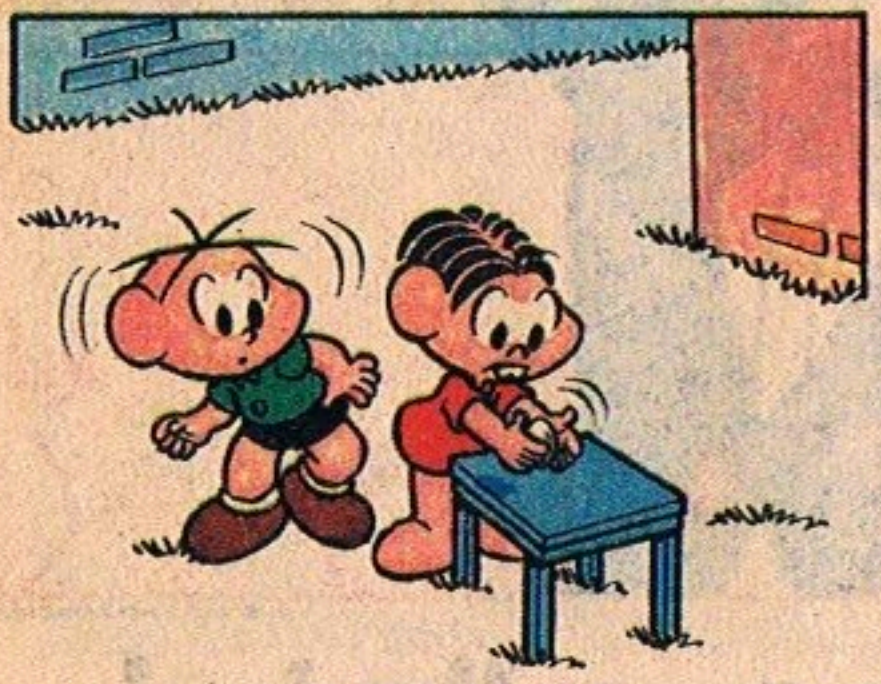
EDITORA ABRIL

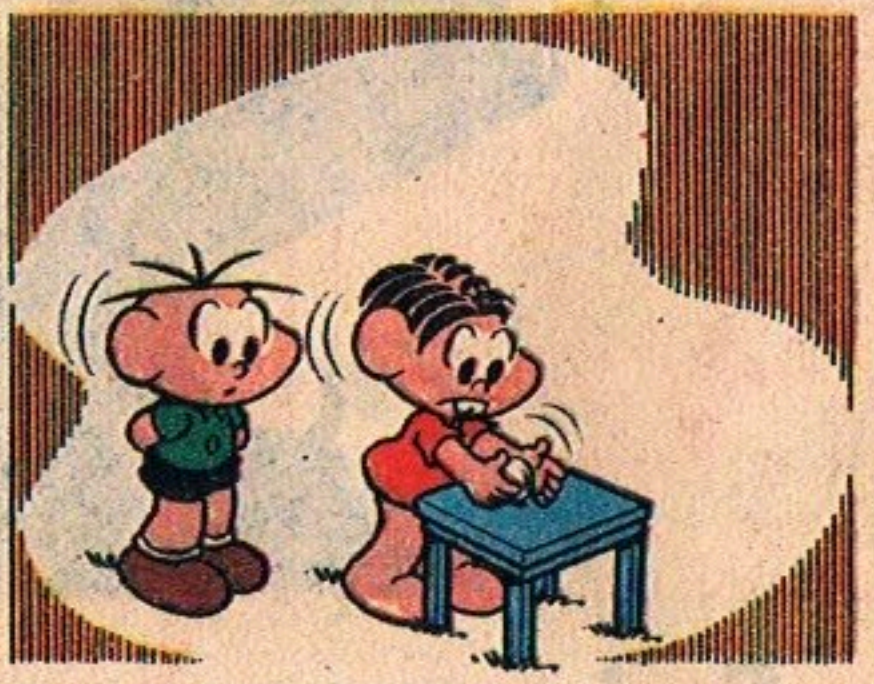
TIO PATINHAS

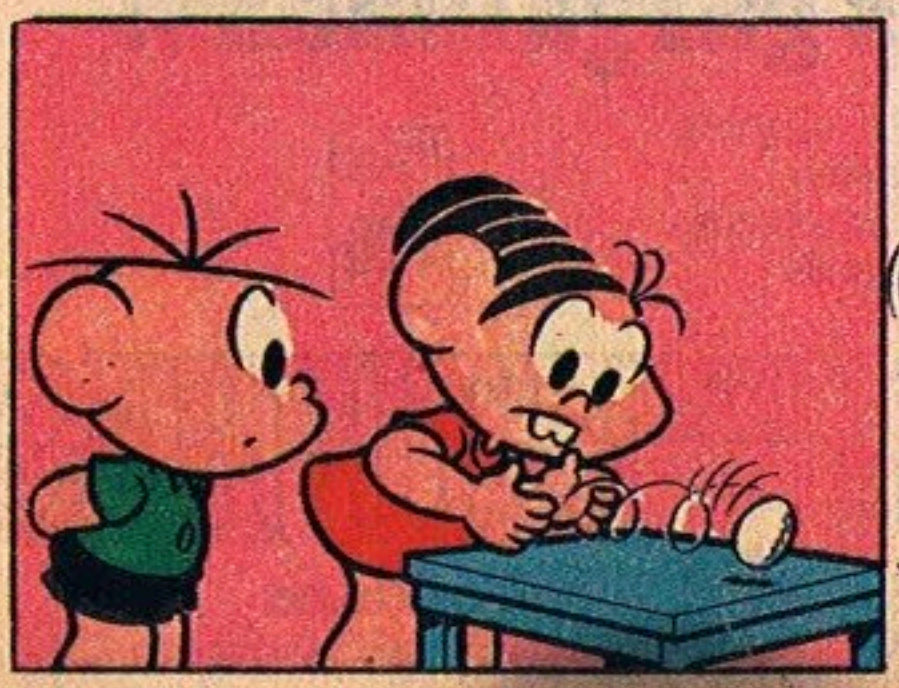
Todos os meses nas bancas.

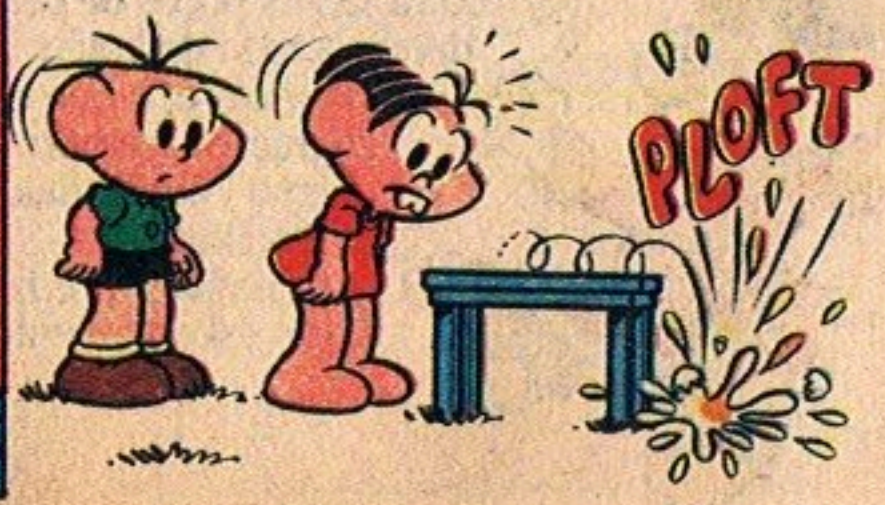
MÔNICA COLOMBO











MUITO BEM!
SEM GOZAÇÃO, CEBOLINHA!

MAS EU NÃO TÔ COM GOZAÇÃO! EU ACHEI QUE VOCÊ CONSEGUIU *DELUBAR* O OVO DA MESA MUITO BEM!
MAS EU NÃO QUERIA DERRUBÁ-LO!

NÃO? E O QUE VOCÊ *QUERIA* FAZER, ENTÃO?
COLOCAR ELE DE PÉ!

O QUÊ? VOCÊ QUER COLOCAR O OVO DE PÉ?
QUERO!

QUER UM CONSELHO DE UM ENTENDIDO?
QUERO!

DESISTA!

ISSO NUNCA! SE O COLOMBO CONSEGUIU, POR QUE EU NÃO POSSO?

VOCÊ ESTÁ FALANDO DO *CLISTOVÃO* COLOMBO?
ESTOU, POR QUÊ?

EU SEI POR QUE ELE CONSEGUIU!

SABE? E COMO?

ELE *ELA* HOMEM!

VOCÊ TAMBÉM É HOMEM! VÁ LÁ E COLOQUE ELE DE PÉ!

BEM... EU...

O QUE É? VOCÊ NÃO É HOMEM?

É QUE EU SOU SÓ UM *GALOTINHO* POR ENQUANTO!

NÃO ACEITO DESCULPAS! VÁ COLOCAR O OVO DE PÉ!

VOCÊ QUER MESMO, É?

QUERO!

E LEMBRE-SE DE QUE VOCÊ ESTÁ REPRESENTANDO A CLASSE DOS HOMENS!

QUE DEMORA!

SILÊNCIO! PRECISO ME CONCENTRAR!

SE OS HOMENS SOUBESSEM QUE ELES TÊM UM REPRESENTANTE TÃO MIXURUCA...

IAM FICAR ENVERGONHADOS!

AH, AH, AH!

O QUE É, MÔNICA? VOCÊ QUERIA QUE EU FIZESSE ISSO É PRONTO?

VEJA! FICOU DE PÉ!

AH, AH, AH! NÃO DISSE? NÓS, HOMENS, SOMOS OS BONS NISSO DE COLOCAR OVOS DE PÉ!

AH, AH, AH! SE QUISER UMAS AULINHAS, PODE ME PLOCULAR!

SE ELE CONSEGUIU, EU TAMBÉM POSSO!

EU VOU FAZER IGUALZINHO ELE FEZ!

PLOCH

VOU TENTAR MAIS UMA VEZ!

ESCUTA AQUI, Ó OVO! VÊ SE FICA DE PÉ, SENÃO VAI VIRAR OVO FRITO!

DE PÉ, HEIN?

FALANDO SOZINHA, MÔNICA?

TÁ LOUCA?

NÃO! TÔ FALANDO COM ESTE OVO, AQUI!

NOSSA! TÁ PIOR DO QUE EU IMAGINAVA!

EU TÔ TENTANDO COLOCAR ESTE OVO DE PÉ!

POR QUÊ?

PORQUE EU QUERO!

SE VOCÊ FIZESSE UMA GEMADA, IA FICAR COM UMA CARA MAIS LEGAL!

QUIETO, CASCÃO!

POR QUE VOCÊ NÃO PÕE ELE DEITADO? É MAIS FÁCIL!

CASCÃO! QUER QUE EU QUEBRE O OVO NA SUA CARA?

NOSSA! QUIETO! NÃO SE MEXA!

CONSEGUI! ELE TÁ DE PÉ! CONSEGUI!

NÃO SE MEXA!

MAS...

SILÊNCIO! NÃO FALE! NÃO SE MEXA!

EU TENHO QUE ACHAR O CEBOLINHA E MOSTRAR QUE EU TAMBÉM CONSIGO COLOCAR O OVO DE PÉ!

POR ISSO, NÃO SE MEXA, NÃO FALE E...

...NÃO DEIXE ESSE OVO CAIR DE JEITO NENHUM... SENÃO JÁ VIU, NÉ?

CEBOLINHA! CEBOLINHA!

Ô CEBOLINHA! CONSEGUI!

QUEBLAR MAIS UM OVO?

VENHA VER! DESÇA LOGO!

EI! NÃO MEXA AÍ QUE EU...

...CAIO!

MAS POR QUE TANTA PLESSA?

É QUE O CASCÃO PODE SE MEXER!
MAS O QUE O CASCÃO TEM A VER COM ESSA HISTÓLIA?

VOCÊ VAI VER!

VEJA!
MAS CADÊ O OVO DE PÉ NA MESA?

ELI CONSEGUI, ALGO MAIS DIFÍCIL! COLOCAR O OVO DE PÉ NO CASCÃO!
QUEM DISSE QUE É MAIS DIFÍCIL?

AH, É, PAPUDO? POIS ENTÃO COLOQUE!
CLALO! E USALEI MINHA FAMOSA TÁTICA!

PEGA-SE O OVO E...

PLOCH
SUA FAMOSA TÁTICA FALHOU!

MAS POR QUÊ? *SEMPLE* DEU *CELTO!*

É QUE VOCÊ SE ESQUECEU DE UM DETALHE, CEBOLINHA!

QUE DETA-LHE?

COLOCAR COM BASTAN-TE FORÇA!

PLOCH

CASCÃO! VOCÊ FEZ ISSO DE *PLOPÓSITO!*

MENINOS! NÃO BRIGUEM!

EU, DE PROPÓ-SITO? NUNCA FARIA ISSO!

POIS ENTÃO *SEGUILEI* SEU CONSELHO E VOU COLOCAR COM BASTAN-TE *FOLÇA!*

PLOCHH

VOCÊ NÃO DEVIA FAZER ISSO!

POR QUÊ?

PORQUE EU POSSO FICAR NERVOSO!

E O QUE VOCÊ VAI FAZER SE FICAR *NELVOSO?*

PLOCH

AGOLA EU FIQUEI NELVOSO!

E DAÍ?

NÃO ME OLHE DESSE JEITO!

BAH! VOCÊS QUE FIQUEM BRIGANDO! EU VOU TENTAR NOVAMENTE!

CONSEGUI!

VEJAM! EU CONSEGUI!

EI! EU CONSEGUI!

OLHA! SERÁ QUE NÃO DAVA PRA VOCÊS PARAREM UM POUCO A BRIGA PRA VER O OVO QUE EU COLOQUEI DE PÉ?

EI! VENHAM VER O OVO!

Ô BAIXINHA! VÊ SE NÃO PERTURBA! NÃO TÁ VENDO QUE ESTAMOS DISCUTINDO?

É! ISSO MESMO! Ô DENTUÇA!

BAIXINHA? DENTUÇA?

GLUP!

GLUP! TAMBÉM!

POR FAVOR! VEJAM O OVO EM PÉ ENQUANTO PODEM ENXERGAR ALGUMA COISA!

ENQUANTO PODEMOS ENXERGAR? ESSA EU NÃO ENTENDI!

NEM EU!

SOC SOC SOC SOC SOC

AH! AGORA EU ENTENDI!

EU TAMBÉM!

FIM

Quando esta turma se reúne... *Hummm!* É farra na certa!

© 1983 DANIEL AZULAY PRODUÇÕES LTDA

Essa turma é um barato! Tem a Xicória sempre cozinhando, a Gilda, uma grande cantora de banheiro, o Professor Pirajá sempre inventando, o pesado Bufunfa, o tímido Piparote, o Pita, a Ritinha, e muitos outros personagens que vivem aprontando pra valer. Junte-se a eles e divirta-se com tudo o que você tem direito!

TURMA DO LAMBE-LAMBE

Daniel Azulay

Todos os meses novidades.

EDITORA ABRIL

PITECO

AH, AH, AH! AÍ VEM MAIS UMA FUTURA VÍTIMA DOS IRMÃOS ASSALTANTES ZUM E BUM!

PREPARE-SE! VAMOS LÁ!

MAURICIO

UM, DOIS...

UMA PEDRINHA BRILHANTE!

TUM!

RMN747-AMN187

ENGRAÇADO! PARECE QUE EU OUVI UM BARULHO! DEVE TER SIDO IMPRESSÃO!

DA SEGUNDA ARMADILHA, ELE NÃO ESCAPA, IRMÃO!

VAMOS LOGO!

...AÍ O SACO DE PEDRAS VAI CAIR NA CABEÇA DELE! AH, AH, AH!

ATENÇÃO! QUANDO EU DER O SINAL, PUXE A CORDA...

JÁ!

UF!

?

QUE BARULHO FOI ESSE?

NÃO ERA PARA PUXAR TÃO FORTE!

DESCULPE!

ACHO MELHOR EU APRESSAR O PASSO!

MAS AGORA ELE NÃO ESCAPA DA GENTE!

A PRÓXIMA ARMADILHA ESTÁ MAIS À FRENTE... E ELE VAI INDO NA DIREÇÃO DELA!

UÉ!!!

TEM CERTEZA DE QUE O BURACO CHEIO DE ONÇAS ERA POR AQUI?

CLARO! É BEM ABAIXO DE...

NÓÓÓÓS!

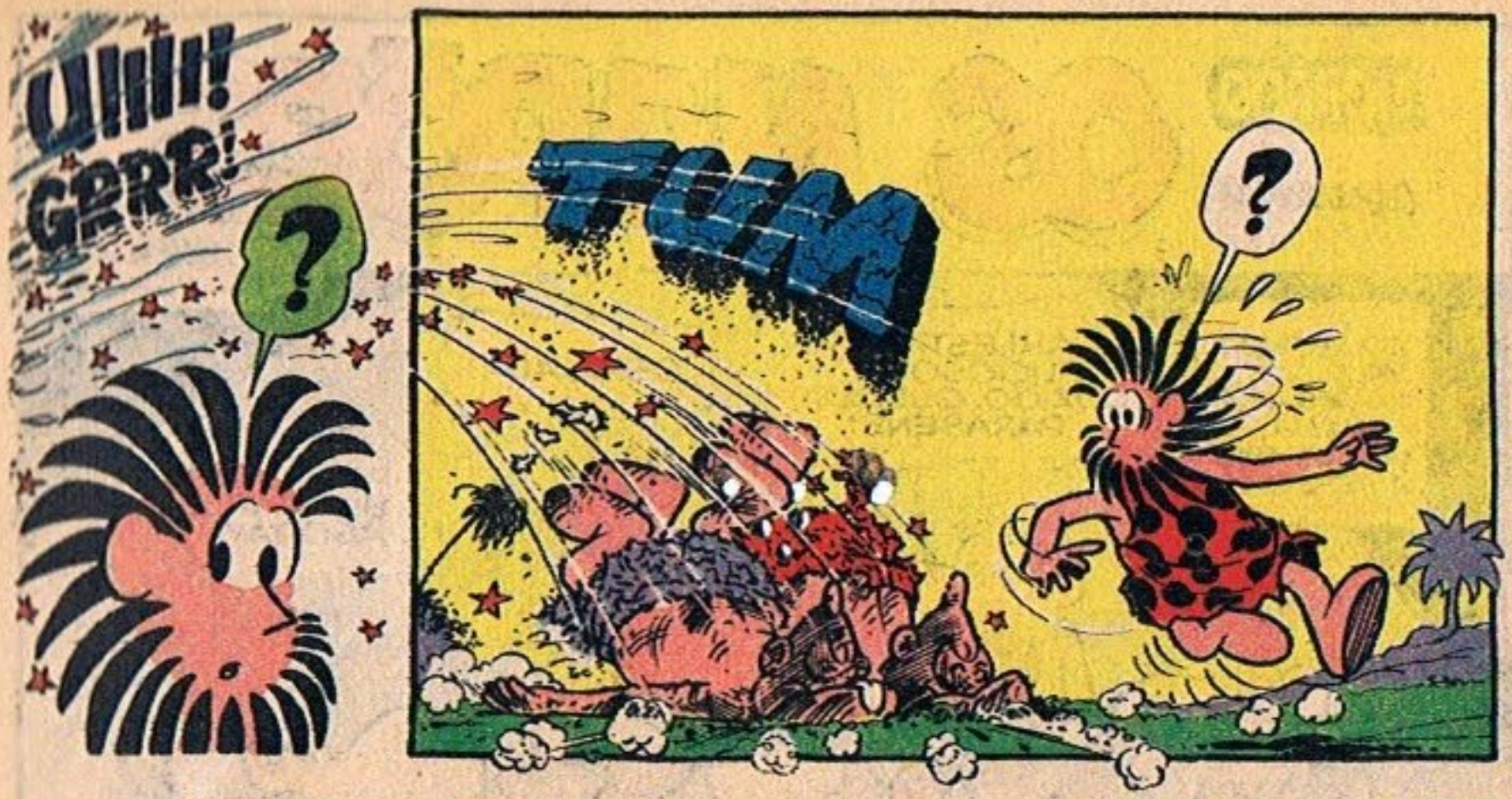
GRRRR!

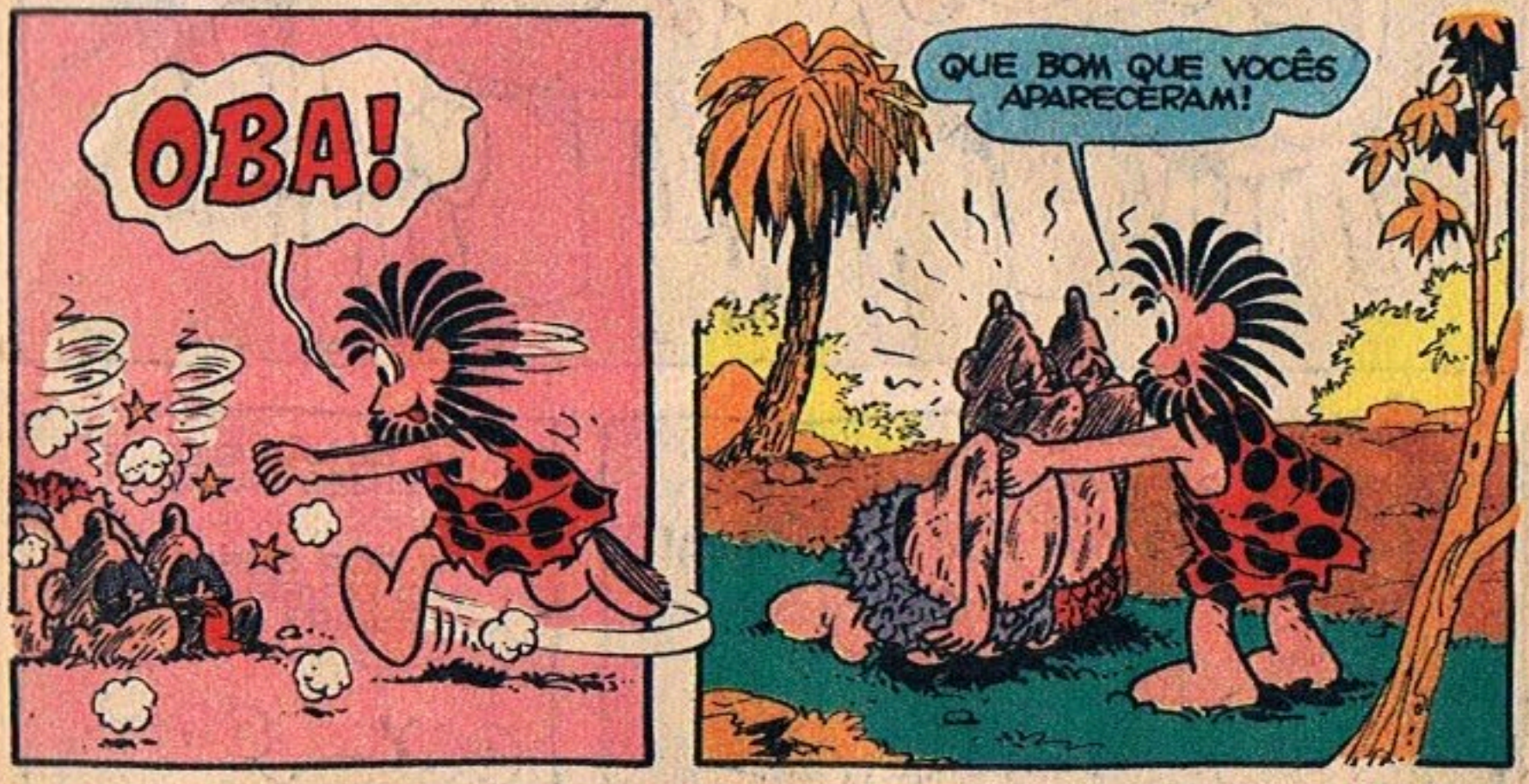
GRRRR!

NHAC!

CALMA, ONCINHA! CALMA!

UAI!


UHH!
GRRR!
?
TUM
?


OBA!
QUE BOM QUE VOCÊS APARECERAM!

ANDEI ESCUTANDO UNS BARULHOS TÃO ESQUISITOS PELO MATO, QUE JÁ ESTAVA MEIO APAVORADO!
AINDA BEM QUE VOCÊS APARECERAM!
FIM

HORÁCIO apresenta

OS NAPÕES

MAURICIO

ESTOU UM POUCO TRISTE! NÃO GOSTARIA QUE ELE ME VISSE ASSIM!

EU LEVO! ESTÁ TUDO AQUI?

ESTÁ! O COZIDO ESTÁ DO JEITO QUE ELE GOSTA!

E AS FRUTAS TAMBÉM!

NENHUMA DAS CRIANÇAS POR PERTO!

POSSO ABRIR ESTA PASSAGEM SECRETA!

FILHO! ONDE ESTÁ VOCÊ?

AH! AÍ ESTÁ VOCÊ!

OLHE! HOJE A MAMÃE PREPAROU AQUELE COZIDO QUE VOCÊ ADORA!

OH! QUE BOM!

ESTÁ DO JEITINHO QUE VOCÊ GOSTA, NÃO ESTÁ?

HUM! ESTÁ UMA DELÍCIA!

HUM...

SATISFEITO, FILHO? QUER MAIS ALGUMA COISA?

NÃO! ISTO É O MÁXIMO QUE EU PODERIA QUERER!

UM BELO COZIDO, UMA CAVERNA ESCURINHA E QUENTINHA, E UNS PAIS QUE VÊM ME VER TODO DIA!

QUE MAIS POSSO DESEJAR?

A-ATÉ AMANHÃ, FILHO! DURMA BEM!

BOA TARDE, PAIZINHO... OU É BOA NOITE?

DESCULPE-ME! EU NUNCA SEI!

CHUIF!

É DE CORTAR O CORAÇÃO... MAS É NECESSÁRIO!

SE ELE VIVESSE AQUI FORA, SERIA RIDICULARIZADO POR TODOS...

ELE SOFRERIA DEMAIS!

LÁ, PELO MENOS, NÃO CONHECE A MALDADE, O RIDÍCULO, A ZOMBARIA!

EU NÃO DISSE QUE O PAI ESCONDE UMA CAVERNINHA SECRETA DA GENTE?

É!

E ELA FICA BEM AQUI!

EU ATÉ JÁ VI COMO É QUE ELE ABRE! QUER VER?

OS NAPÕEZINHOS FILHOTES DESCOBRIRAM A CAVERNINHA SECRETA ONDE OS PAIS ESCONDEM ALGO DE MUITO MISTERIOSO...

NOSSA! COMO É ESCURO, ISTO AQUI!

O QUE SERÁ QUE O PAI ESCONDE AQUI?

POR QUE ELE TRAZ TODA AQUELA COMIDA PARA CÁ?

PSIU! HÁ ALGUMA COISA DORMINDO ALI!

EI! QUEM ESTÁ DORMINDO AÍ?

?

UÉ! MAIS DOIS! EU PENSAVA QUE SÓ HAVIA O PAPAI E A MAMÃE NO MUNDO!

!

!

PAPAI E MAMÃE?

VOCÊ CHAMOU... AQUELES DOIS QUE VÊM AQUI... DE PAPAI... E MAMÃE?

POIS É O QUE ELES SÃO!

ENTÃO... VOCÊ É NOSSO IRMÃO!

SOU? E ISSO É BOM? O QUE É SER IRMÃO?

É SER... BEM... FILHO DO PAPAI E DA MAMÃE!

!

AH!

PUXA! TEMOS MAIS UM IRMÃOZINHO E NÃO SABÍAMOS!

VAMOS CONTAR PRA TODO MUNDO?

O QUE É TODO MUNDO?

TODA GENTE! OUTROS NAPOEZINHOS! NÓS LEVAMOS VOCÊ LÁ PRA FORA E...

ESPERE! MAS... POR QUE NOSSOS PAIS DEIXAM VOCÊ AQUI, ESCONDIDO?

ELES DIZEM QUE AQUI É O MELHOR LUGAR DO MUNDO, PRA MIM... MAS AGORA ESTOU CURIOSO PRA VER O *LÁ FORA!*

ESSE LÁ FORA DEVE SER UM NEGÓCIO TÃO SENSACIONAL...

VOCÊ OUVIU? ELE QUER IR LÁ FORA!

E POR QUE NÃO VAI? SE NÓS PODEMOS, ELE, COMO IRMÃOZINHO, TAMBÉM PODE!

PUXA! VOCÊS ME LEVAM? LEVAM?

MAS... E SE ELE ESTÁ DE CASTIGO? O PAPAI VAI ACHAR RUIM!

SE ESTÁ DE CASTIGO, ESTÁ POR ENGANO! APOSTO QUE O PUSERAM DE CASTIGO E ESQUECERAM DE TIRÁ-LO!

ESTÁ BEM! VAMOS ATENDÊ-LO!

VAMOS LEVÁ-LO PRA FORA!

OH!

MAL POSSO ESPERAR! É TÃO EMOCIONANTE ENFRENTAR O DESCONHECIDO!

QUE DESCONHECIDO ELE PRETENDE ENFRENTAR?

ELE DEVE SER MEIO BRIGUENTO! POR ISSO DEVE ESTAR DE CASTIGO!

BEM! VAMOS ANDANDO... MAS PROMETA QUE NÃO VAI BRIGAR COM NINGUÉM!

EU? BRIGAR? OH, NEM PENSE NISSO! VAMOS VER O LÁ FORA!

A SAÍDA É POR AQUI!

VENHA ATRÁS DE NÓS E...

VOCÊ VAI GOSTAR DE...!

VOCÊ... É ASSIM MESMO?

OH! OLHA SÓ!!

AH! AGORA PERCEBEMOS POR QUE PAPAI E MAMÃE ESCONDIAM VOCÊ AÍ!

PERCEBERAM, É? MAS EU NÃO! POR QUÊ, HEIN?

ELE ESTÁ BRINCANDO? SERÁ QUE NÃO PERCEBE, TAMBÉM?

?

ACHO QUE NÃO! AFINAL, ELE NUNCA SE VIU!

É MESMO! ALÉM DAQUELA ESCURIDÃO, ELE NEM SABE O QUE É UM ESPELHO!

O QUE É UM ESPE-LHO?

NÃO IMPORTA! O QUE INTERESSA É QUE VOCÊ É UM IRMÃOZINHO NOSSO... E QUER DAR UMA VOLTA LÁ FORA, NÃO É?

OH! ESTOU LOUCO PRA ISSO!

ISSO É O QUE IMPORTA! SE ISSO VAI DEIXÁ-LO FELIZ, PAPAI NÃO VAI ACHAR TÃO RUIM!

PODEM VIR! NINGUÉM À VISTA!

O QUE HÁ?

POR QUE PAROU?

TANTA LUZ... NUNCA PENSEI QUE *LÁ FORA* FOSSE TÃO CLARO!

NÃO ABRA OS OLHOS DE TUDO! VÁ ABRINDO AOS POUQUINHOS... E VÁ SAINDO DEVAGAR!

TÁ!

PRONTO! QUE TAL?

EU... EU ESTOU VENDO... *TUDO! QUE LINDO!*

QUE MARAVILHA! TUDO COLORIDO! QUEM DIRIA QUE AQUI FORA ERA TUDO TÃO *BONITO*?

POR QUE PAPAI ESCONDIA TODA ESTA BELEZA DE MIM?

EU TENHO A IMPRESSÃO DE QUE DAQUI A POUCO VOCÊ ENTENDERÁ TUDO, NA PRÁTICA!

OH, OUTRO!! HÁ OUTROS NAPÕES NO MUNDO!

! ? !

EU VI?

EU VI O QUE PENSO QUE VI?

VI, SIM! E É A COISA MAIS HORRÍVEL QUE JÁ VI, ATÉ HOJE!

POR QUE ELE SAIU CORRENDO ASSIM?

VOCÊ ENTENDERÁ LOGO! ISSO É SÓ O COMEÇO!

MAS NÃO LIGUE, NÃO! NÓS, SEUS IRMÃOZINHOS, GOSTAMOS DE VOCÊ, ASSIM COMO VOCÊ É!

COMO EU SOU? POR QUÊ? SOU DIFERENTE?

NÃO IMPORTA! VAMOS BRINCAR!

BRINCAR?

É! BRINCAR! CORRER POR AÍ, SUBIR EM ÁRVORES...

OBA!! ESTOU ADORANDO BRINCAR!

PUXA! ELE NOS VENCE FÁCIL, FÁCIL, NA CORRIDA!

LÓGICO! SEM O NARIGÃO...

ENQUANTO ISSO...

JURO QUE É VERDADE! UM NAPÃOZINHO SEM NARIZ!

A RAINHA PRECISA SABER!

É UMA CATÁSTROFE!

UM DESASTRE CONTRA NOSSOS COSTUMES!

SE FOR MENTIRA, VOCÊ VAI PARA A CADEIA!

A DENÚNCIA ESTÁ FEITA.. UM NAPÃO ASSUSTADO AVISA A CASA REAL DE QUE HÁ UM NAPÃOZINHO DE NARIZ PEQUENO NA PRAÇA...

...E SE FOR VERDADE O QUE ELE DIZ, NOSSAS MAIS ANTIGAS TRADIÇÕES ESTÃO AMEAÇADAS, MAJESTADE!

ABSURDO!

MANDE UMA ESCOLTA REAL BUSCAR ESSA COISINHA TERATOLÓGICA, SE É QUE EXISTE MESMO!

OUÇO E OBEDEÇO, MAJESTADE!

ESTAVA BRINCANDO ALI ADIANTE COM MAIS DOIS NAPÕEZINHOS!

INDECÊNCIA! UM MONSTRINHO DAQUELES, COMPLETAMENTE IMPRÓPRIO PARA MENORES, EXIBINDO-SE POR AÍ, PARA NOSSAS CRIANÇAS!

VEJA! NÃO DISSE QUE... AQUILO... EXISTIA?

OLHA ELE ALI!

ARGH!

EU NÃO CHEGO PERTO DAQUILO!

E'UMA ORDEM DA RAINHA NAPILDA!

TEMOS QUE LEVAR AQUELA... COISINHA... AO PALÁCIO... OU VOCÊS SERÃO CASTIGADOS!

TALVEZ SEJA PREFERÍVEL O CASTIGO!

VAMOS DE OLHOS FECHADOS, ASSIM DÓI MENOS!

VOCÊ AÍ (ARGH!) SEM... NARIZ! ACOMPANHE-NOS! A RAINHA QUER VÊ-LO!

?

PUXA! A RAINHA QUER VER UM IRMÃOZINHO NOSSO... E' A GLÓRIA!

VAMOS ANDANDO! ANDANDO!

TÁ!

PAPAI PRECISA SABER DISSO!

PUXA! NUNCA UM NAPÃO DE NOSSA FAMÍLIA FOI RECEBIDO NO PALÁCIO!

ELES ATÉ VÃO ESQUECER DE NOS CASTIGAR POR TERMOS TIRADO O IRMÃOZINHO. LÁ DO ESCURO!

O QUÊ?!

POIS É! E GOSTARAM TANTO DELE QUE ATÉ LEVARAM PRA RAINHA VER!

CALMA, QUERIDA! ACHO QUE NÃO ACONTECEU NADA DE MAU... AINDA!

MAU? POIS EU ACHO O IRMÃOZINHO SEM NARIZ MUITO LEGAL!

PRECISA VER COMO ELE BRINCA OU CORRE! MUITO MAIS DO QUE A GENTE!

ATÉ FIQUEI PENSANDO... QUE TALVEZ FOSSE MELHOR NÓS TAMBÉM TERMOS UM NARIZINHO MENOR!

UM POUQUINHO MENOS DE NARIZ... CANSARIA BEM MENOS, NÃO CANSARIA?

OH, NEM!

ENQUANTO ISSO...

ENTÃO É VERDADE?! VOCÊ... EXISTE MESMO!

EU... EU ACHO QUE SIM!

MAS, NA CASA DO NAPÃOZINHO SEM NARIZ...

QUER DIZER QUE... VOCÊS ACHAM VANTAGEM TER NARIZ PEQUENO?

Ô! CANSA MUITO MENOS!

FELIZ É O NOSSO IRMÃO!

E OLHE QUE NÃO SOMOS SÓ NÓS QUE ACHAMOS!

A RAINHA ATÉ MANDOU BUSCAR NOSSO IRMÃOZINHO PRA UMA ENTREVISTA PARTICULAR!

IMAGINE! NOSSO IRMÃOZINHO, NO PALÁCIO!

QUEM ME DERA FOSSE EU!

E, POUCO DEPOIS...

É O QUE DIGO...

TENHO UM FILHO DE NARIZINHO ASSIM... DESTE TAMANHO!

QUE HORROR!

MAS SABE ONDE ESTÁ MEU FILHO, AGORA? NUMA ENTREVISTA COM A RAINHA!

A COROA ESTÁ ACHANDO QUE NARIZ GRANDE... JÁ ERA!

OH!

E EM POUCO TEMPO, TODOS OS NAPÕES SÃO ATINGIDOS PELA NOTÍCIA... A RAINHA ESTARIA PENSANDO EM COLOCAR FORA DA LEI OS NARIZES GRANDES...

MAS SE A RAINHA FIZER ISSO, A POPULAÇÃO TODA ESTARÁ FORA DA LEI! SÓ UM MENINOZINHO ESTARÁ LEGAL, POR AQUI!

MAS, NO PALÁCIO, ALHEIOS AO DIZ-QUE-DIZ, A RAINHA E OS CONSELHEIROS DISCUTEM O PROBLEMA...

UMA COISA É CERTA... *ISSO* AÍ NÃO PODE CONTINUAR À SOLTA!

É UM ATENTADO ÀS NOSSAS MAIS ANTIGAS TRADIÇÕES!

?

MAJESTADE... UMA PASSEATA AÍ NA FRENTE DO PALÁCIO... E NEM IMAGINA PARA QUÊ!

PREFIRO QUE VOSSA MAJESTADE MESMA VEJA!

! ? !

ABAIXO O APÊNDICE NASAL

VIVA O NARIZÓ

VIVA O NARIZINHO

DR. PITANGUINHA CIRURGIÃO PLÁSTICO DE RENOME. PREÇOS MODICOS.

VIVA A RAINHA

NARIZ PEQUENO É JÓIA!

DIACHO! NÃO POSSO IR CONTRA TODO ESSE POVO!

VOSSA MAJESTADE NÃO ESTÁ PENSANDO EM SOLTAR AQUELA COISINHA POR AÍ!

POR QUE NÃO?

E, PENSANDO BEM... ATÉ QUE FICARIA MAIS ESTÉTICA UMA RAINHA COM UM NARIZINHO POUCA COISA MENOR!

QUERO PERGUNTAR UMAS COISAS AO MENINO!

É O COMEÇO DO FIM DAS ESTRUTURAS DO REINO!

?

EU NÃO TIVE CULPA... EU NÃO SAÍ DE PERTO DELE...

MAS FOI SÓ EU ME DISTRAIR UM POUCO... E, QUANDO OLHEI DE NOVO, O MENINO JÁ ESTAVA ASSIM, DENTRO DA LEI!

!

!

UÉ! O NAPÃOZINHO SEM NARIZ... JÁ NÃO É MAIS O MESMO!

MAS COMO É QUE FOI ACONTECER ISSO? AGORA HÁ POUCO VOCÊ NÃO TINHA UM PINGO DE NARIZ...

E AGORA ESTÁ COM ESSE NARIZ TODO NORMAL!

NÃO SEI COMO FOI ACONTECER... ELE FOI CRESCENDO, CRESCENDO...

E É CHATO! INCOMODA! ATÉ DESEQUILIBRA A GENTE!

MINHA RAINHA, ACHO QUE TENHO UMA EXPLICAÇÃO PARA O MISTÉRIO!

?

ESSE GAROTO NASCEU SEM O NOSSO LINDO E CLÁSSICO NARIGÃO, NÃO FOI?

FOI!

DEPOIS FICOU ESCONDIDO O RESTO DA VIDA, NÃO FICOU?

FICOU!

AQUELE ISOLAMENTO, NO FUNDO DE UMA CAVERNA, FEZ COM QUE ELE NÃO RESPIRASSE O VAPOR DO VULCÃO DOS NAPÕES!

O QUE É QUE TEM A VER O VULCÃO DOS NAPÕES COM ISSO?

ERA UMA TEORIA MINHA, SABE? AGORA TIVE A CONFIRMAÇÃO! QUEM RESPIRA OS GASES DO NOSSO VULCÃOZINHO ALI FICA NARIGUDO!

PARA SEMPRE!

BOLAS... E EU QUE ESTAVA PENSANDO EM MUDAR UM POUCO A ESTÉTICA!

ESSA PORCARIA DE VULCÃO!!

LÁ FORA, A VIDA VOLTA AO NORMAL...

MEU FILHINHO... ELE... ESTÁ NORMAL!

SERÁ QUE... ISSO É O NORMAL?

NÃO GOSTEI! VOCÊ FICOU IGUAL A TODO MUNDO!

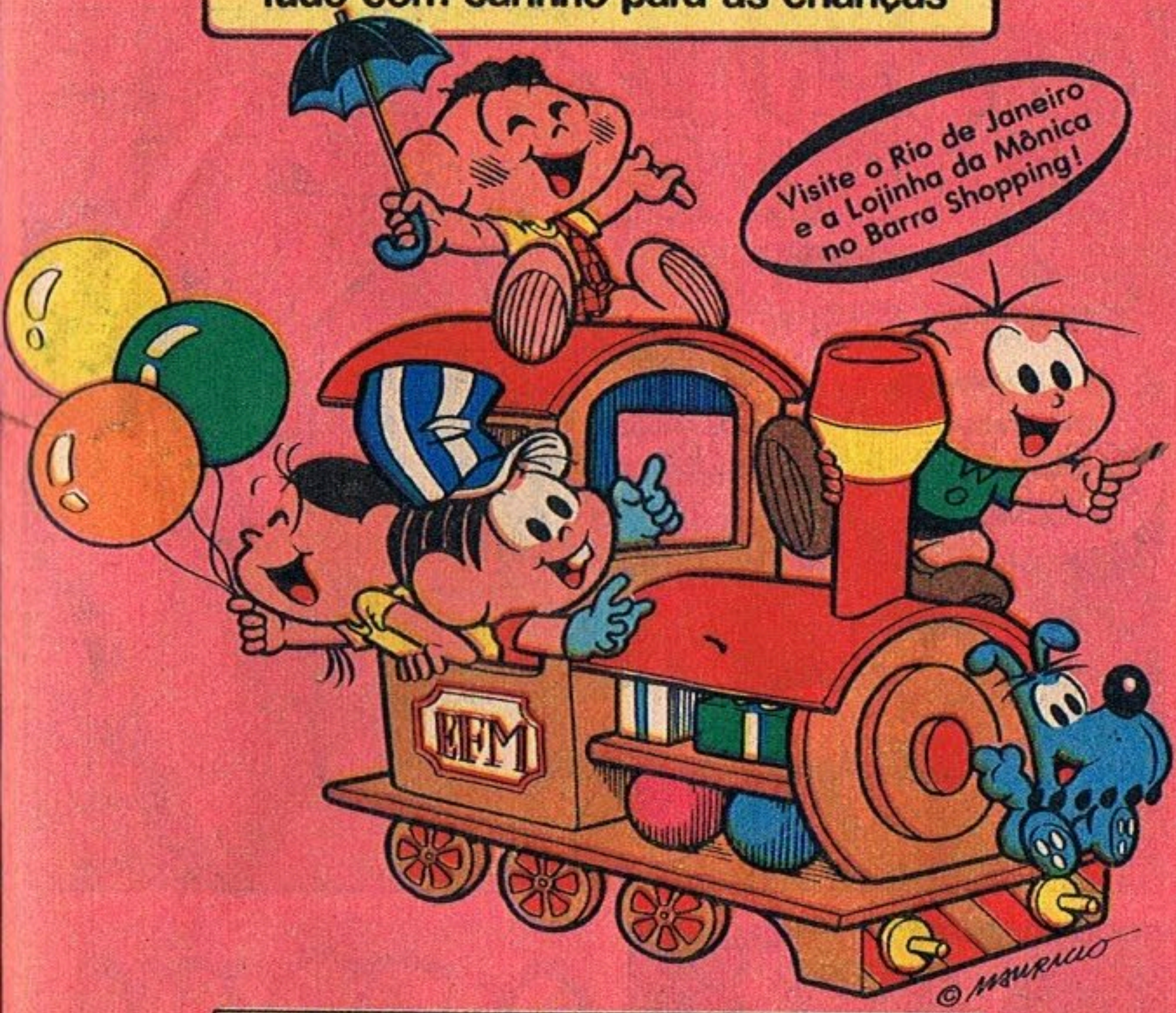
BOLAS! JUSTAMENTE QUANDO EU JÁ ESTAVA ME ACOSTUMANDO COM VOCÊ DE OUTRO JEITO, VOCÊ FICA LINDO!

DROGA!

FIM

Lojinha da Mônica

Tudo com carinho para as crianças



SÃO PAULO: Al. dos Arapanés, 945, Moema. Telefone: 241.6580 - SP
Shopping Center Ibirapuera (Trenzinho do Mônica) - SP
Rua Pinheiros, 334, Pinheiros. Telefone: 280.6875 - SP
S. JOSÉ DOS CAMPOS: Shopping Center S. José, loja 2. Telefone: 0123. 22.2223 - SP
PRESIDENTE PRUDENTE: Rua B. do Rio Branco, 453. Telefone: 0182. 22.1800 - SP
BELO HORIZONTE: Rua Fernandes Tourinho, 385. Telefone: 031. 223.1810 - MG
PORTO ALEGRE: Magazine Hipo, 6º andar. Telefone: 0512. 24.4688 - RS
PELOTAS: Rua Andrade Neves, 1945 - RS
RIO GRANDE: Rua General Barcelar, 376 - RS
JUIZ DE FORA: Rua Padre Café, 27. São Mateus Center - MG
CAMPO GRANDE: Rua XV de Novembro, 376. Telefone: 067. 624. 9470 - MS
RIO DE JANEIRO: Av. das Américas, 4666. Barra Shopping. loja 115-C - RJ
Shopping Center Rio Sul. 2º Piso (T[illegible]ônica) - RJ

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

MÔNICA

PUXA, MAGALI! QUE LUGAR VOCÊ FOI *ALANJAR PALA* FAZER O PIQUENIQUE!

ORA, CEBOLINHA! QUALQUER LUGAR É BOM PARA SE COMER!

©MN77/1-AMN18/10

O PIQUENIQUE TENEBROSO

MAS JUSTO PERTO DESSE *CASARÃO?*

NÃO TINHA NOTADO ESSE CASARÃO! SÓ ESTAVA OLHANDO A COMIDA!

E DESSAS NUVENS NO CÉU! NÃO ESTOU GOSTANDO NADA DISSO!

MAURICIO

QUE É ISSO, CASCÃO? O QUE UMAS NUVENZINHAS INOFENSIVAS *ILIAM* FAZ...

CABRUM

NOSSA! QUE TIOVÃO!

VEJAM! O CASCÃO SUMIU!

É SEMPRE ASSIM DEPOIS QUE ELE OUVE UM TROVÃO! DEVE ESTAR DENTRO DO CASARÃO, TREMENDO DE MEDO!

POIS, POR MIM, ELE PODE FICAR LÁ! EU NÃO ENTRO NAQUELA CASA!

MAS VEJAM! NÃO FOI SÓ O CASCÃO QUE SUMIU!

A COMIDA TAMBÉM!

O QUÊ? A COMIDA? AQUELE SAFADO LEVOU A COMIDA?

MAGALI! VOCÊ NÃO DISSE QUE NÃO IA ENTRAR AÍ?

NUM CASO DE *EMERGÊNCIA* DESSES?

ÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÓ

Ô MAGALI! COMO VOCÊ VAI ABRINDO A PORTA DOS OUTROS ASSIM?

MAS... MAS... NÃO FUI EU!

NÃO? ENTÃO QUEM FOI?

CABLAM

MÔNICA! ACHO QUE ESTOU FICANDO COM MEDO!

VOCÊ ACHA? EU TENHO CERTEZA!

MÔNICA!

O QUE FOI, MAGALI?

SE NÓS ESTAMOS EM TRÊS, TODOS COM OS BRAÇOS PARA BAIXO...

QUEM ESTÁ COM A MÃO NO MEU OMBRO?

CABRUM

AAAIII!

PUXA! NÃO PENSEI QUE ERA TÃO FEIO ASSIM!

CASCÃO!

NÃO É ISSO!

MINHA COMIDA! CADÊ A MINHA COMIDA?

ELA ESTÁ AQUI, Ó...

SUMIU!

NÃO VENHA COM ESSA VELHA HISTÓRIA, CASCÃO!

ENQUANTO VOCÊS DISCUTEM, EU VOU SENTAR NESTA *POLTLONA!*

POLTRONA?

NÃO ME LEMBRO DE TER VISTO NENHUMA POLTRONA QUANDO ENTREI!

¿MAS ONDE É QUE EU SENTEI ENTÃO?

OI, DÃ!

AAII!

UM MONSTRO!

UM MONSTRO? ONDE? SOCORRO!

?

?

EI! ELE ESTÁ COM MEDO TAMBÉM!

VAI VER QUE ELE É BONZINHO! E...

AH, AH, AH! MEU MONSTRINHO! O QUE VOCÊ TEM? AH, AH!

DÃ?

HÃ? QUEM É VOCÊ?

AH, AH, AH, AH! VOCÊ ESTÁ PERGUNTANDO QUEM SOU EU? AH, AH!

MONSTRO... CASARÃO... HUM...

APOSTO QUE VOCÊ É O CIENTISTA LOUCO!

AH, AH, AH! COMO ADIVINHOU? AH, AH!

COMO VOCÊ SABE, MÔNICA?

BUÁÁÁ! AH, AH, AH! BUÁÁÁ!

EU ASSISTO A TUDO QUANTO É FILME DE TERROR DA TELEVISÃO!

É?

É! SÓ QUE AQUI ESTÃO FALTANDO UMA MÚMIA, UM LOBISOMEM, UM VAMPIRO, UM...

AH, AH, AH! BUÁÁÁÁ!

MÔNICA!

ESTAVAM!

HÃ?

AH, AH, AH! ANDANDO, VAMOS!

EU E MINHA BOCA!

EI! VAI DIZER QUE VOCÊ VAI COLOCAR A GENTE LÁ DENTRO?

TUM

VOU! AH, AH!

BUÁÁ! AH, AH! HÃ?

EI! ESPERE UM POUCO!

ESPERAR? ESPERAR? O QUÊ? TREM? BONDE?

NÃO! QUERO SABER POR QUE VOCÊ ESTÁ PRENDENDO A GENTE AQUI!

BUÁÁÁ! MUITO SIMPLES! AH, AH, AH! SIMPLES! SIMPLES!

VOCÊ ESTÁ VENDO ESTES MONSTRINHOS? FORAM TODOS CRIADOS POR MIM!

TAP TAP

AH, AH, AH, AH!

E DAÍ?

E DAÍ? BUÁÁÁÁ! EU VOU CRIAR MAIS MONSTRINHOS! MAIS, MAIS E MAIS! BUÁÁÁ! ISSO ME DEIXA MUITO FELIZ!

IMAGINE A TERRA POVOADA DE MONSTROS, COM FOME, DEVORANDO TUDO QUE TEM PELA FRENTE! BUÁÁÁ!

FRENTE! FRENTE!

EU SEREI O REI DO MUNDO! AH, AH, AH! TODOS MORRERÃO DE FOME!

COMENDO TUDO? MORRENDO DE FOME?

SOCORRO! ME TIRA DAQUI! EU QUERO COMIDA!

CALMA, MAGALI!

EU ESTOU COM FOME! COM FOME!

MAGALI! QUE EXPRESSÃO É ESSA? MAGALI! QUE HORRÍVEL!

MANHÊÊÊ!

MAGALI, PARE DE FAZER ESSA CARA DE FOME!

MÔNICA! VEJA! ESTAMOS ***LIVRES!***

HÃ?

É MESMO! GRAÇAS À CARA DE FOME DA MAGALI!

ENTÃO JÁ PODEMOS IR EMBOLA?

CLARO! É SÓ ENFRENTAR ESSES MONSTROS E...

BUÁÁÁ! AH, AH, AH, AH, AH!

MONSTROS?

QUER DIZER QUE QUERIAM FUGIR, HEIN? AH, AH, AH! HEIN?

BUÁÁ! AH, AH! POIS AGORA OS MEUS MONSTRINHOS VÃO DAR CABO DE VOCÊS!

VAMOS, MEUS QUERIDOS!

OH, NÃO! E AGORA? COMO VAMOS SAIR?

SÓ TEM UM JEITO!

VAMOS, MAGALI! PENSE NUMA TORTA DE MAÇÃ COM CHANTILI...

NUMA FEIJOADA, BANANA, MAÇÃ, MEXERICA...

MELANCIA...

MELANCIA! AI, QUE FOME!

QUE FOME! QUE FOME!

FECHEM OS OLHOS!

AAAAAIII! QUE COISA FEIA!

AI, QUE FOME! QUE FOME! QUE FOME!

VIVA! DEU CERTO! ESTÃO FUGINDO!

OLHEM! OS MONSTROS SUMIRAM DE MEDO!

O CIENTISTA LOUCO BATEU COM A CABEÇA NA PILASTRA!

RÁPIDO! VAMOS LÁ!

TUM

O QUÊ? ONDE ESTOU? QUEM SOU EU? QUEM?

VEJAM! ELE ESTÁ COM AMNÉSIA!

FOI A PANCADA!

QUER DIZER QUE ELE PODE PASSAR A SER UMA PESSOA NOLMAL A PALTIR DE AGOLA?

É! E SEI DE UMA ÓTIMA PROFISSÃO PRA ELE!

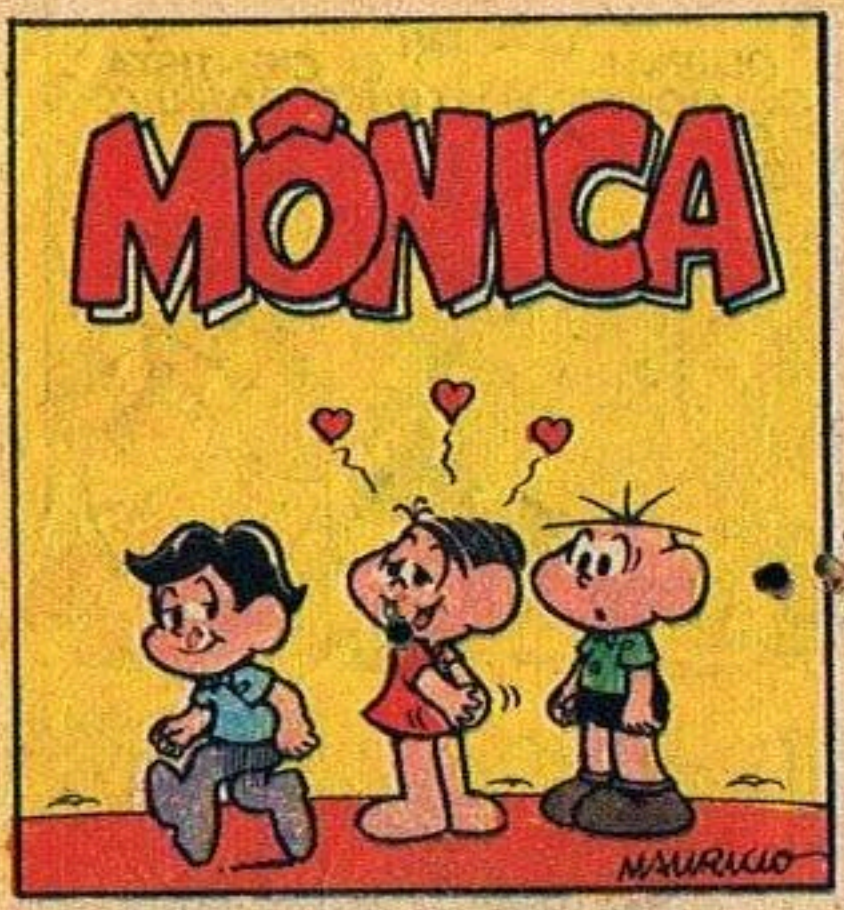
DEPOIS...

SABE, MAGALI, EU RECONHEÇO QUE FOI ÓTIMO ELE VIRAR UM VENDEDOR DE CACHORRO-QUENTE, MAS...

MAS O QUÊ, MÔNICA? PODE IR PAGANDO QUE EU QUERO MAIS!

QUEM MANDOU VOCÊ FICAR ME FALANDO DE TODAS AQUELAS COMIDAS?

FIM



Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard da Silvio Faria, Thomaz Souto Corrêa, Angelo Rossi, José Augusto P. Moreira, Roger Karman, Plácido Loriggio, Ricardo Fischer

Diretor-Gerente da Divisão de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos Ziegelmeyer

ALMANAQUE DA TURMA DA

mônica

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO
Coordenador: Dorival Vitor Lopes
Assistentes de Redação: Helcio de Carvalho, Mona C. Cury, Sérgio Martins. *Revisora*: Solange Mary Lemes. *Preparadoras de Texto*: Sandra A. T. do Couto, Lucrécia M. de Barros. *Coordenador de Produção*: Carlos A. dos Santos. *Auxiliar de Produção*: Laécio A. Ribeiro. *Chefe de Arte*: Adão A. Souto Veiga. *Assistentes de Arte*: Jaime Podavin, João A. B. Cavalcante, Rudinei C. Acosta, Suguru Kohayakawa. *Auxiliares de Arte*: Cleusa M. C. Acosta, Elisabeth P. Donati, Flora Schuch, João Anselmo N. Menezes, Rita C. de Carvalho, Salete C. R. dos Santos, Vanira V. O. Nejelschi. *Ilustradores*: Dircau B. Martins, Nelson Gonçalves. *Diagramador*: Edison Gasparim. *Letrista*: José L. T. Pinto. *Tradutor*: João Paulo L. B. Martins.

Arquivo Editorial: Elena Lovisolo (*supervisora*)

Gerente Comercial da Divisão Infanto-Juvenis: Luiz Carlos Manho
Gerente Comercial Nac./Est.: Eduardo Macedo Soares
Gerente de Criação Publicitária: Pedro Bandeira

PUBLICIDADE
Diretor de Publicidade e Projetos Especiais: Efraim C. Kapulski
Gerente de Publicidade — São Paulo: Gilmar Pinto Caldeira
Representantes: Esther Tessler Seabra, Ernani de Lima Lemos, Fani Kotujansky. *Coordenação de Publicidade*: Edna K. Burigo.
Rio: Sebastião Martins (Diretor); *Belo Horizonte*: Marisa Tavares Parreiras; *Brasília*: Luiz Edgard P. Tostes; *Curitiba*: Angelo Costi; *Florianópolis*: Geraldo Nilson Azevedo; *Porto Alegre*: Elcenho Engel; *Recife*: Edmundo de Morais; *Salvador*: Fernando Loureiro.

Diretor de Publicidade da Editora Abril: Oswaldo de Almeida Filho
Diretor de Circulação da Editora Abril: Raymond Cohen

Diretor Responsável: S. Fukumoto

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA
Setor de Histórias em Quadrinhos
Chefe de Arte: Alice Keico Takeda
Controle: Akiko Tamura. *Redação:* Mauricio de Sousa, Reinaldo Weisman, Robson Barreto de Lacerda, Rubens Kyomura. *Desenho:* Carlos Alberto Pereira, Júlio Sérgio Mauricio, Olga Ogasawara Yuhara, Sidney Lozano Salustre. *Arte-Final:* Alvim Lacerda Filho, Kazuo Yamassake, Marli Mitsunaga Oyakawa, Romeu Takao Furusawa, Sérgio T. Graciano. *Letras:* Paulo T. Domingos. *Acabamento:* João Luis Araújo. *Cor:* Irene Dellegá Ferreira.
Projetos Especiais Editoriais: Yara Maura Silva
Setor de Ilustração e Merchandising
Diretor de Arte: Paulo Mizutani
Setor de Shows e Espetáculos
Diretor: Márcio Roberto A. de Sousa
Desenhos Animados - Black & White & Color
Diretor: Marcos U. Saraiva

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos estúdios da Mauricio de Sousa Produções Ltda.
Alameda Barão de Limeira, 401 - 6º andar - CEP 01202 - São Paulo - SP. Telefones (011)220-2805 e 222-8919.

ALMANAQUE DA TURMA DA MÔNICA N.º 18 é uma edição especial da Mônica 158 (junho de 1983). Publicação da EDITORA ABRIL LTDA.
Redação: R. Bela Cintra, 298, fone: (011)257-0899, São Paulo. Administração: R. Aurélia, 828, fone: (011)263-2322, São Paulo, Caixa Postal 2372. Telex: (011)22115 EDAB BR. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números Atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no Distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo, os endereços são: Av. Industrial, 117, fone: 449-0411, Santo André; R. Olapoqua, 91/99, fone: 229-0306, Brás; R. Clodomiro Amazonas, 869, fone: 543-4207, Itaim-Bibi; R. Heliodoro Ébano Pereira, 267 - Lapa; R. Antônio de Barros, 841, fone: 296-6812, Tatuapé; R. Domingos de Morais, 1851, fone: 571-3501, Vila Mariana; R. Brigadeiro Tobias, 773, fone: 227-4188, Luz. E. no Rio de Janeiro, os endereços são: R. Sacadura Cabral, 141 - Centro; R. da Passagem, 93 - Botafogo; R. Dr. Borman, 31 - Niterói. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Ltda. - Rua Rodrigues Sampaio, 52 - 1.º andar - 1100 - Lisboa. Distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, São Paulo.

© 1983 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.
IMPRESSÃO NA DIVISÃO GRÁFICA DA ABRIL S.A.